

UŽÍVATEĽSKÁ PRÍRUČKA

KEYSTEP

Controller & Sequencer

ARTURIA[®]
YOUR EXPERIENCE • YOUR SOUND

OBSAH

1. Inštalácia	3
1.1 Dôležité upozornenia	3
1.2 Zaregistrujte svoj nástroj	4
2. Celkový pohľad na KeyStep	5
2.1 Prepojenia	5
2.2 Predný panel	7
2.3 Zadný panel	10
3. Funkcie Shift	12
3.1 Múd Chord	12
3.2 MIDI kanál klaviatúry	13
3.3 Funkcie prehrávania Seq / Arp	13
3.4 Tabuľka funkcií so Shiftom	16
3.5 Ukladanie sekvencií	16
4. Základy MIDI Control Centra	17
4.1 Systémové požiadavky	17
4.2 Inštalácia a umiestnenie	17
4.3 Pripojenie	17
4.4 Zálohovanie sekvencií	18
4.5 Kde nájsť návod	18

1 INŠTALÁCIA

1.1 Dôležité upozornenia

ZMENY ŠPECIFIKÁCIÍ VYHRADENÉ:

Veríme, že informácie obsiahnuté v tomto manuáli, sú ku dňu tlače korektné. Jednako Arturia si vyhradzuje právo na zmeny alebo modifikácie akejkoľvek špecifikácie bez predchádzajúceho upozornenia, alebo povinnosti updatovať kúpený hardvér.

DÔLEŽITÉ:

Produkt a jeho softvér môže pri použití so zosilňovačom, slúchadlami alebo reproduktormi produkovať zvukovú hladinu, ktorá môže spôsobiť trvalé poškodenie sluchu. **NEPOUŽÍVAJTE** dlhodobo pri vysokej hlasitosti alebo pri neprijemnej úrovni posluchu.

Ak spozorujete akékoľvek poškodenie sluchu alebo zvonenie v ušiach, poraďte sa s ušným lekárom.

POZNÁMKA:

Záruka výrobcu sa nevzťahuje na servisné náklady spôsobené nedostatkom znalostí ohľadom funkcií a vlastností zariadenia tak ako je navrhnuté; zodpovednosťou užívateľa je prečítať si manuál. Prosím prečítajte si pozorne manuál a poraďte sa s predajcom predtým, ako si vyžiadate servis.

BEZPEČNOSTNÉ PREDPISY ZAHŔŇAJÚ, ALE NEOBMEDZUJÚ SA NA NASLEDOVNÉ:

1. Prečítajte si tieto inštrukcie.
2. Vždy dodržiavajte tieto inštrukcie.
3. Pred čistením nástroja vždy odpojte USB kábel. Pri čistení používajte suchú a jemnú tkaninu. Nepoužívajte benzín, alkohol, acetón, terpentín alebo iné organické rozpúšťadlá; nepoužívajte tekutý čistiaci prostriedok, sprej alebo príliš vlhkú tkaninu.
4. Nepoužívajte tento aparát v blízkosti vody alebo vlhkosti ako je vaňa, výlevka, bazén alebo podobné miesta.
5. Neumiestňujte nástroj na nestabilné miesto, odkiaľ by mohol spadnúť.
6. Neumiestňujte ťažké objekty na nástroj. Nezakrývajte žiadne vetracie otvory nástroja; tieto zabezpečujú vetranie, aby sa predišlo prehriatiu nástroja. Neumiestňujte nástroj v blízkosti žiadnych zdrojov tepla, alebo na miesta so slabým prúdením vzduchu.
7. Nástroj neotvárajte ani nevkladajte nič dovnútra, môže to spôsobiť požiar alebo elektrický šok.
8. Nenalievajte do nástroja žiadne tekutiny.
9. V prípade poruchy vždy prineste nástroj do kvalifikovaného servisného centra. Vašu záruku zrušíte pri otvorení a odstránení krytu, tiež nesprávne testovanie môže spôsobiť elektrický šok alebo ďalšie poruchy.
10. Nepoužívajte nástroj počas búrky a bleskov.
11. Nevystavujte nástroj príliš horúcemu slnečnému žiareniu.
12. Nepoužívajte nástroj v blízkosti úniku plynu.
13. Arturia nie je zodpovedná za akékoľvek poškodenie alebo stratu dát spôsobené nesprávnym zaobchádzaním s nástrojom.

Ďakujeme vám, že ste si kúpili Arturia KeyStep!

Tento manuál popisuje vlastnosti a obsluhu Arturia **KeyStep**, plne vybaveného USB MIDI klávesového kontroléra s polyfonickým sekvencerom, arpeggiátorom, veľkým množstvom MIDI a C/V pripojení, osadeného novou Slimkey klaviatúrou pre maximálnu hrateľnosť v minimálnom priestore.

V tomto balení nájdete:

- Jeden kontrolér KeyStep so sériovým číslom a unlock kódom na jeho spodnej strane. Tieto informácie budete potrebovať pri registrácii vášho KeyStepu.
- Jeden USB kábel Micro B -> Typ A
- Príručku pre rýchly začiatok práce s KeyStepom.

Súčasťou je tiež zadarmo inštalácia nahrávacej a sekvenčnej aplikácie Ableton Live Lite. Jej licenčné číslo vám bude zaslané po registrácii vášho KeyStepu na stránke Arturia. Potom si budete môcť stiahnuť inštalčný súbor zo stránky ableton.com/live-lite.

1.2 Zaregistrujte svoj nástroj

Čím skôr zaregistrujte svoj KeyStep! Na spodnej strane nájdete nálepku so sériovým číslom a unlock kódom. Tieto sú vyžadované počas registračného procesu online. Môžete si ich niekde poznačiť alebo odfoťiť túto nálepku pre prípad poškodenia.

Registrácia vášho KeyStepu prináša nasledujúce výhody:

- Produktový licenčný kľúč pre vašu inštaláciu Ableton Live Lite (pozri poznámku nižšie)
- Prístup k užívateľskému manuálu KeyStepu a najnovšej verzii softvéru MIDI Control Center
- Špeciálne ponuky určené užívateľom KeyStepu.

Poznámka: Môžete si stiahnuť inštalčný súbor zo stránky ableton.com/live-lite.

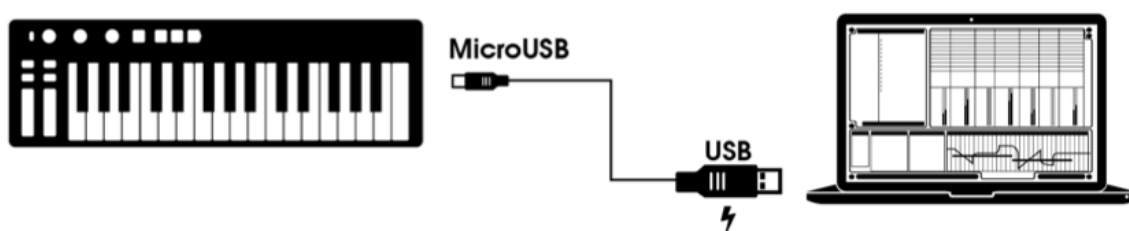
2 CELKOVÝ POHĽAD NA KEYSTEP

Slimkey klaviatúra má rýchlostnú a tlakovú citlivosť (aftertouch). Krivky rýchlostnej a tlakovej odozvy (velocity & aftertouch curve) môžete nastaviť pomocou softvéru MIDI Control Center.

2.1 Prepojenia

KeyStep je možné prepojiť niekoľkými spôsobmi s inými typmi zariadení, od vintage až po moderné. Nižšie sú uvedené príklady možných prepojení:

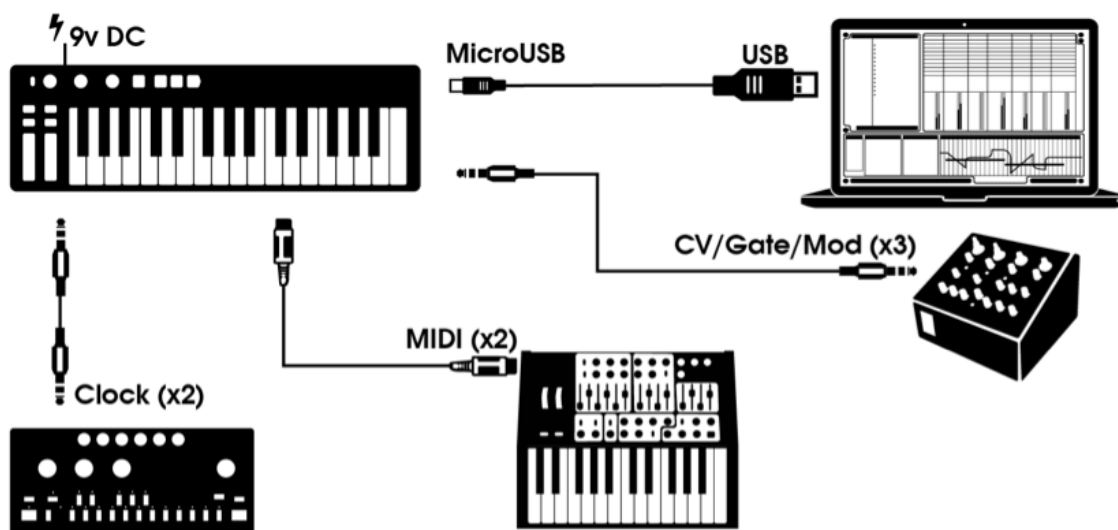
2.1.1 ...s počítačom



KeyStep je USB class-compliant kontrolér, teda na jeho najzákladnejšej úrovni môže byť pripojený k akémukoľvek počítaču s USB portom a používaný ako vstupné zariadenie pre viaceré aplikácie. Priložený softvér MIDI Control Center vám umožňuje zvoliť, aké MIDI správy budú vysielané modulačným pásikom a pedálom, a tiež vám dovoľuje špecifikovať globálne parametre pre KeyStep.

Ale KeyStep môže byť použitý aj bez pripojeného počítača! V tomto prípade jednoducho použite 9 V napájací adaptér (nie je súčasťou balenia), alebo štandardnú USB nabíjačku pre mobilné telefóny na jeho napájanie. Potom pripojte čokoľvek iné, tak ako ukazuje nasledujúce diagramy.

2.1.2 ...s externými zariadeniami



Ako môžete vidieť, KeyStep sa môže stať centrom úžasných systémov.

2.1.2.1 CV/Mod/Gate

KeyStep vysielá riadiace napätia pre zariadenia bez MIDI cez svoje konektory Pitch, Mod a Gate. Tiež môžete vysielat' pre tieto zariadenia dáta z USB portu vášho počítača.

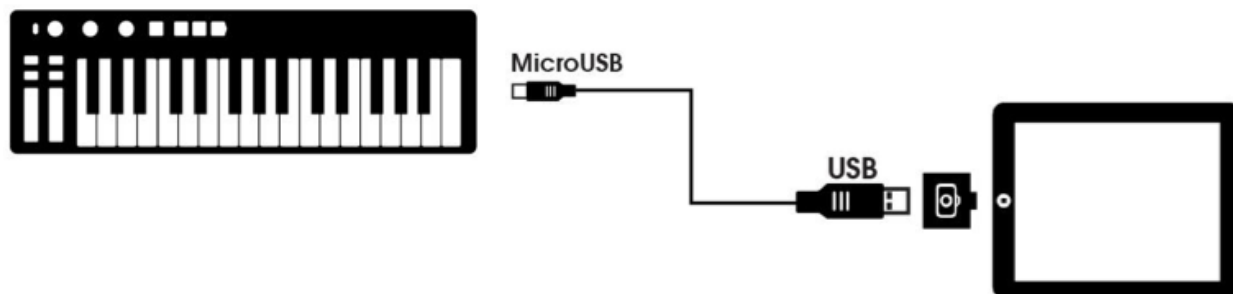
2.1.2.2 MIDI zariadenia

Mnohé staršie zariadenia majú MIDI konektory, ale nemajú CV/Gate konektory alebo USB port. KeyStep môžete pripojiť priamo k nim a tiež môže fungovať ako USB MIDI prevodník.

2.1.2.3 Synchronizačné zdroje a ciele

Vstupné a výstupné konektory Clock umožňujú synchronizovať KeyStep s množstvom rôznych typov časovania: jeden pulz na krok, dva pulzy na krok, 24 pulzov na štvrtovú notu (ppqn) a 48 ppqn. S týmito štyrmi možnosťami dokážete pripojiť takmer každú predstaviteľnú hudobnú technológiu.

2.1.3 ...s iPadom®



S použitím camera connection kitu sa stáva KeyStep dokonalým spoločníkom pre iPad. Tým pádom môže byť použitý ako kontrolér napríklad pre aplikácie Arturia iMini, iSem alebo iProphet.

Ak máte iPad a ešte nemáte tieto virtuálne nástroje, prosím pozrite si ich na našej webstránke! Sú cenovo veľmi prístupné a pokračujú v povesti Arturie v oblasti modelingu zvuku analógových syntetizérov s precíznosťou a ich typickým teplom.

2.2 Predný panel



- | | |
|------------------------------------|---------------|
| 1. Sekcia sekvencera / arpegiátora | (pozri 2.2.1) |
| 2. Tap tempo / Rest / Tie | (pozri 2.2.2) |
| 3. Sekcia transportu | (pozri 2.2.3) |
| 4. Hold / Chord (so Shiftom) | (pozri 2.2.4) |
| 5. Tlačidlo Shift | (pozri 2.2.5) |
| 6. Funkcie klaviatúry (so Shiftom) | (pozri 2.2.6) |
| 7. Oct - / Transpose (so Shiftom) | (pozri 2.2.6) |
| 8. Oct + / Kbd Play (so Shiftom) | (pozri 2.2.6) |
| 9. Dotykové pásiky Pitch / Mod | (pozri 2.2.7) |

2.2.1 Sekvencer / arpegiátor



KeyStep má zabudovaný sekvencer a arpegiátor. Môžete nahráť osem rôznych sekvencií, každú so 64 krokmi. Arpegiátor generuje noty podľa stlačených klávesov a prehráva ich v závislosti od nastavenia Arp Mode.

! Sekvencer nebude bežať, ak sú prepínače Sync nastavené na inú voľbu ako Internal a nie je prítomné žiadne externé časovanie (clock).

! Funkcia Chord má v móde Seq obmedzenú funkčnosť. Bližšie to popisujeme v sekcii 3.1.1.

2.2.1.1 Prepínač Seq / Arp

Ak je tento prepínač nastavený na Seq, môže byť nahrávaná alebo prehrávaná sekvencia. Ovládače v tejto sekcii vyberajú, ktorá sekvencia je aktívna a časové zadelenie, s ktorým bude prehrávaná.

Keď je prepínač nastavený na Arp, ovládače vyberajú pattern (Up, Down, Inclusive, Exclusive, Random, Order, Up x2, Down x2) a časové zadelenie arpegiátora.

! Arpegiátor nebude bežať, ak sú prepínače Sync nastavené na inú voľbu ako Internal a nie je prítomné žiadne externé časovanie (clock).

2.2.1.2 Módy Seq / Arp

Funkcia enkodéra Seq / Arp Mode sa mení v závislosti na tom, ktorý mód je zvolený. V móde sekvencera vyberá, ktorá z ôsmich sekvencií je aktívna. V móde arpegiátora vyberá, ktorý pattern bude použitý na prehrávanie nôt stlačených na klaviatúre.

2.2.1.3 Time Division

Enkodér Time Division určuje rytmickú hodnotu aktívnej sekvencie alebo arpeggia. Je dostupných osem rôznych nastavení.

2.2.1.4 Rate

Použite knob Rate na ovládanie tempa sekvencie alebo arpeggia. Tiež môže byť použité tlačidlo Tap. Tempo môže byť nastavené v rozmedzí 30 - 240 bpm (dôb za minútu).

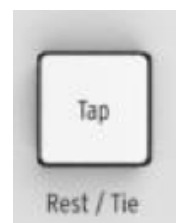
MIDI Control Center vám umožňuje vybrať si odozvu knobu Rate pri jeho otáčaní: buď okamžitú (mód Jump), alebo až keď dosiahnete aktuálnu hodnotu (mód Pick-up).

2.2.2 Tap Tempo / Rest / Tie

Tlačidlo **Tap** vám umožňuje nastaviť tempo aktívnej sekvencie alebo arpeggia "za jazdy". Všetko čo treba urobiť, je ťuknúť naň v tempe hudby. Množstvo ťuknutí na nastavenie tempa môže byť definované v MIDI Control Centre.

Toto tlačidlo sa tiež používa na vkladanie medzier alebo spájanie dvoch nôt do jednej pri vytváraní sekvencie.

Pamätajte si: tlačidlo Tap a knob Rate nefungujú ak je KeyStep nastavený na jeden z externých synchronizačných zdrojov.



2.2.3 Sekcia transportu



Tlačidlá transportu ovládajú sekvencer, arpegiátor a externé MIDI zariadenia cez MIDI Machine Control (MMC). Ale tiež môžu vysilať iné MIDI správy, pokiaľ váš DAW nerozoznáva MMC príkazy. Použite MIDI Control Center na zmenu nastavení.

V móde sekvencera sú aktívne všetky tri tlačidlá, v móde arpegiátora sú použité iba Play/Pause a Stop. Každé tlačidlo má ďalšiu funkciu pri vytváraní sekvencie (Append, Clear Last a Restart) so stlačeným Shift.

2.2.3.1 All Notes Off

Tlačidlo Stop má ďalšiu pridanú funkciu. Pokiaľ vám z nejakých príčin ostanú visieť zahrané noty, stlačte tlačidlo Stop trikrát rýchlo za sebou. KeyStep potom vyšle cez MIDI príkaz All Notes Off.

2.2.4 Tlačidlo Hold / Chord



Tlačidlo Hold umožňuje arpegiátoru hrať aj potom ako zodvihnete prsty z klávesov. Tiež môžete pri aktívnom móde Hold pridať do arpegiátora viac nôt počas jeho chodu (až do 32!). Tiež sa používa s tlačidlom Shift na zapínanie a vypínanie módu Chord.

2.2.5 Tlačidlo Shift



Tlačidlo Shift sprístupňuje sekundárne funkcie, podobne ako mód Chord a nastavenie MIDI kanálových nastavení klaviatúry. Tiež môže byť použitý na modifikovanie sekvencie "za jazdy" zmenou nastavení Swing a Gate time. Všetky tieto vlastnosti zahŕňajú stlačené tlačidlo Shift a stlačenie ďalšieho tlačidla alebo klávesy.

2.2.6 Oct +/-, Transpose, Kbd Play



Tieto tlačidlá transponujú klaviatúru po oktávach nahor a nadol. Čím väčšia je transpozícia, tým rýchlejšie blížajú. Maximálna transpozícia je +/- 4 oktávy. Stlačením oboch tlačidiel naraz resetujete klaviatúru do jej centrálnej oktávy.

Modré nápisy pod tlačidlami popisujú funkcie tlačidiel Oct +/- pri stlačení Shift, ktoré menia spôsob správania sa klaviatúry počas hrajúcej sekvencie:

Shift + Oct mínus -> mód Transpose: klávesy transponujú sekvenciu počas jej hrania

Shift + Oct plus -> mód Kbd Play: klávesy hrajú súčasne s bežiacou sekvenciou. Je možné špecifikovať separátne MIDI kanál pre mód Kbd Play.

! Módy Transpose a Kbd Play sa navzájom vylučujú. Pri stlačení tlačidla Shift sa rozsvieti buď tlačidlo Oct - alebo Oct + čím indikuje, ktorý z týchto módov je aktívny.

Factory reset:

Tlačidlá Octave sa tiež používajú na resetovanie všetkých vašich nastavení do továrenských nastavení. Aby ste vykonali reset, odpojte KeyStep od napájania, stlačte a držte stlačené tlačidlá Oct - / Oct + a pripojte KeyStep opäť k napájaniu.

2.2.7 Dotykové pásiky Pitch / Mod

Tieto inovatívne ovládače nahrádzajú štandardné "kolieska". Ich MIDI kanál môže byť separátne priradený cez MIDI Control Center a pásiku Mod môžete priradiť aj číslo ktoréhokoľvek kontinuálneho MIDI kontroléra (CC#).



2.3 Zadný panel



2.3.1 USB/DC IN

Tento konektor zabezpečuje napájanie a dátové pripojenie k počítaču. Tiež môže byť použitý so štandardnou USB nabíjačkou pre mobilný telefón, čo vám dovoľuje používať KeyStep aj bez počítača.

2.3.2 DC IN 9 V (s voliteľným adaptérom)

KeyStep môže byť použitý ako samostatné zariadenie bez počítača alebo tabletu. Jednoducho pripojte voliteľný napájací adaptér k vášmu KeyStepu (9 V jednosmerných, 500 mA).

! Pokiaľ vaše mobilné zariadenie neposkytuje dostatočné napájanie, budete potrebovať vyššie popísaný napájací adaptér (nie je súčasťou balenia).

2.3.3 Výstupy Pitch / Gate / Mod

Tieto sú bežne používané na posielanie elektrických signálov do externých zariadení, ako sú populárne analógové syntetizátory Arturia (MiniBrute/SE, MicroBrute/SE, MatrixBrute) alebo do modulárnych analógových syntetizátorov.

Výstup Pitch je často uvádzaný ako riadiace napätie (Control Voltage) CV. Výstup Gate je tiež známy ako Trigger. Výstup Mod je druhým typom CV výstupu, ktorý môže byť smerovaný do mnohých cieľov na koncovom zariadení.

MIDI Control Center vám umožňuje konfigurovať typ elektrických signálov vysielaných každým výstupom.

2.3.4 Vstup pre Sustain pedál

Do tohto vstupu pripojte nožný spínač (voliteľný). Najlepšie je pripojiť pedál pred zapojením KeyStepu do napájania, takže dokáže rozoznať polaritu pedála. Dbajte na to, aby ste pritom nemali pedál zošliapnutý, lebo bude fungovať obrátene. Ak sa to stane, odpojte KeyStep od napájania a znovu zapojte.

Pomocou MIDI Control Centra môžete pre Sustain pedál nastaviť ďalšie konfiguračné voľby.

2.3.5 Sync vstup/výstup

Tieto jacky umožňujú KeyStepu komunikovať s technológiou pred vznikom MIDI, ktorá dokázala synchronizovať zariadenia, ako boli prvé bicie automaty od Korgu a Rolandu.

2.3.6 MIDI vstup/výstup

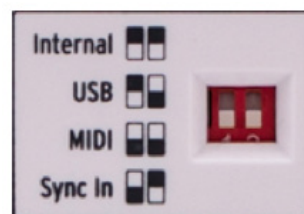
Pripojte štandardné MIDI káble a KeyStep dokáže vysielat' MIDI dáta do externých zariadení kompatibilných s MIDI. Tiež dokáže posielat' MIDI dáta týmto zariadeniam z vášho počítača.

Popri vysielaní MIDI dát nôt klávesov dokáže KeyStep vysielat' a prijímat' MIDI synchronizáciu. Tiež je možné konfigurovať niektoré ovládače KeyStepu na vysielanie špecifických MIDI dát s použitím MIDI Control Centra.

2.3.7 Prepínače výberu synchronizačného zdroja

K dispozícii sú štyri synchronizačné voľby, ktoré sú prístupné na zadnom paneli. Použite malé posuvné prepínače na výber voľby ktorú chcete ako ukazuje diagram.

! Obrázok napravo má obidva prepínače dole. To zodpovedá synchronizačnej voľbe Internal.



3 FUNKCIE SHIFT

KeyStep má mnoho sekundárnych funkcií dostupných držaním tlačidla Shift a stlačením ďalšieho tlačidla alebo klávesy. Tieto funkcie sú napísané bledomodrým textom pod každým tlačidlom a nad každou klávesou.

Kompletný zoznam všetkých Shift funkcií nájdete v sekcii 3.4.

3.1 Mód Chord



KeyStep má schopnosť zapamätať si akord. Potom môžete hrať celý akord stlačením jedinej klávesy na klaviatúre.

! Nasledujúca procedúra vymaže predchádzajúci akord a uloží nový.

Týmto spôsobom uložíte akord:

- Podržte stlačené dve tlačidlá: najskôr Shift a potom Hold. Nepúšťajte ich.
- Tlačidlo Hold začne veľmi rýchlo blikať (4 x za sekundu).
- Hrajte až 16 nôt na klaviatúre. Tieto sa stanú akordom.
- Potom pustite tlačidlá.

Teraz bude tlačidlo Hold blikať raz za sekundu, čo znamená, že KeyStep je v móde Chord. Ďalšia stlačená klávesa zahrá akord, ktorý ste vytvorili.

Najnižšia nota ktorú ste vložili bude určovať základný tón pre transpozíciu. Akákoľvek klávesa vyššia ako táto bude transponovať akord nahor; akákoľvek nižšia klávesa bude transponovať akord nadol.

Tu je zopár ďalších vecí, ktoré je dobré vedieť:

- Namiesto tlačidla Hold môžete použiť Sustain pedál pre všetky funkcie módu Chord. (Samozrejme pedál nebude blikať.)
- Keď sú oba módy Chord aj Hold aktívne, tlačidlo Hold bude blikať dvakrát tak rýchlo (2 x za sekundu).

Na vstup alebo výstup z módu Chord držte stlačené tlačidlo Shift a potom stlačte Hold.

! Po vypnutí si KeyStep nepamätá uložený akord.

3.1.1 Akordy a sekvencer

Môžete používať mód Chord spolu so sekvencerom, ale iba za určitých podmienok.

3.1.1.1 Nahrávanie sekvencie a mód Chord

Akordy z módu Chord sa do sekvencera nahrávajú ako samostatné noty. Teda ak máte akord zložený zo 6 nôt, bude zaberáť 6 z maximálnej hodnoty 8 nôt v jednom sekvenčnom kroku.

3.1.1.2 Prehrávanie sekvencie a mód Chord

Klaviatúra je počas prehrávania sekvencie v jednom z dvoch módov: Transpose alebo Kbd Play.

Keď je klaviatúra v móde Transpose, klávesy transponujú sekvenciu. V tomto prípade je mód Chord vyradený, pretože by bolo ťažké určiť, ktorá nota v akorde bola pre transpozíciu základná.

Keď je klaviatúra v móde Kbd Play, potom môže byť mód Chord použitý na hranie akordov na cieľovom zariadení.

Tieto módy sú ďalej popísané v sekcii 3.3.3.

3.1.2 Akordy a arpegiátor

Arpegiátor môže byť použitý spolu s módom Chord na hranie arpegiovaných akordov. Proces je jednoduchý:

- Prepnete prepínač Seq/Arp do pozície Arp.
- Spustíte arpegiátor tlačidlom Play/Pause.
- Zapnete mód Chord podržaním tlačidla Shift a stlačením Hold.
- Zahrajte dve alebo viac nôt, aby ste počuli akord transponovaný arpegiátorom.

To je k tomu všetko. A nezáleží na tom, či najskôr spustíte arpegiátor a potom aktivujete mód Chord, alebo naopak. Výsledok bude ten istý.

3.2 MIDI kanál klaviatúry



Máme tu čísla vytlačené nad klávesami pod nápisom "Keyboard MIDI CH". Tieto reprezentujú 16 MIDI kanálov, ku ktorým môže byť klaviatúra priradená. Na zmenu nastavenia MIDI kanálov držte stlačené tlačidlo Shift a stlačte klávesu zodpovedajúcu požadovanému MIDI kanálu.

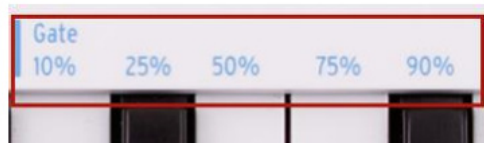
! Ak je zmenený MIDI kanál, spolu s ním sa zmení aj Kbd Play MIDI kanál. Na výber nezávislého kanála pre mód Kbd Play pozrite sekcii 3.3.3.2.

3.3 Funkcie prehrávania Seq / Arp

3.3.1 Gate

Gate čas noty Seq/Arp je percentuálnym vyjadrením času jej trvania do spustenia ďalšej noty, pričom 10 % je najkratší čas a 90 % najdlhší. Držte stlačený Shift a stlačte príslušnú klávesu pre výber.

! Každá sekvencia má svoje vlastné nastavenie Gate. Mód Arp má tiež nezávislé nastavenie Gate.



3.3.2 Predĺženie noty a legato

3.3.2.1 Predĺženie noty

Pri vytváraní sekvencie je tiež možné vložiť hodnotu "Tie", ktorá predĺži notu na nasledujúci krok. Pri svietiacom tlačidle Record:

- Zahrajte na jednu alebo viac kláves naraz
- Držte stlačenú klávesu/y
- Stlačte tlačidlo Tap na spojenie noty s ďalším krokom
- Ak chcete aby noty zneli dlhšie, stlačte Tap toľkokrát koľko chcete
- Pustite všetky klávesy
- Opakujte procedúru pokiaľ nedostanete požadovaný výsledok

3.3.2.2 Legato

Proces vkladania legato nôt je podobný:

- Stlačte tlačidlo Record
- Držte stlačené tlačidlo Tap až do konca tohto príkladu
Pamätajte: nasledujúci krok vymaže existujúcu sekvenciu
- Zahrajte jednu alebo viac kláves naraz
- Pustite všetky klávesy na prechod k ďalšiemu kroku
- Zahrajte ďalšiu klávesu alebo akord
- Pustite všetky klávesy na prechod k ďalšiemu kroku
- Na konci legato frázy pustite tlačidlo Tap
- Ak chcete, vložte ďalšie noty, alebo stlačte tlačidlo Stop na ukončenie módu Record.

Pri mono syntetizátoroch vyššie uvedený proces vytvorí hru "legato" (zmena napätia bez gate signálov medzi notami).

3.3.3 Swing



Swing spôsobí pocit oneskorenia ("shuffle") aktívnej sekvencie alebo arpeggia. Je k dispozícii 11 rôznych nastavení v rozsahu od "Off" (žiaden swing, resp. 50 %) po viacero stupňov swingu (53 - 75 %). Na výber podržte Shift a stlačte zodpovedajúcu klávesu.

Nastavenie swingu spôsobí posun časového zadelenia nôt v sekvencii, čo prvú notu z páru predĺži a druhú notu skráti. Pri nastavení časovania 1/8 sa udeje toto:

- Pri nastavení swingu na Off (50 %) má každá nota rovnaký čas, čo sú presné 1/8-vé noty
- Ako sa zvyšuje nastavenie swingu nad 50 %, prvá 1/8-vá nota je držaná dlhšie a druhá je zahraná neskôr a kratšie. Spozorujete, že sekvencia začne trochu "plávať" a zneje trochu menej mechanicky.
- Maximálne nastavenie swingu je 75 %, pri ktorom každá druhá nota zneje ako 1/16-vá.

Tu je grafické znázornenie minimálneho a maximálneho swingu v notách:



! Každá sekvencia má svoje vlastné nastavenie Swing. Mód Arp má tiež nezávislé nastavenie Swing.

3.3.4 Transpose / Kbd Play

Tieto dva módy sa navzájom vylučujú, tak ich obidva popíšeme v tejto sekcii. Môžete medzi nimi prepínať s podržaným tlačidlom Shift a stlačením príslušného tlačidla Octave (Oct- alebo Oct+).

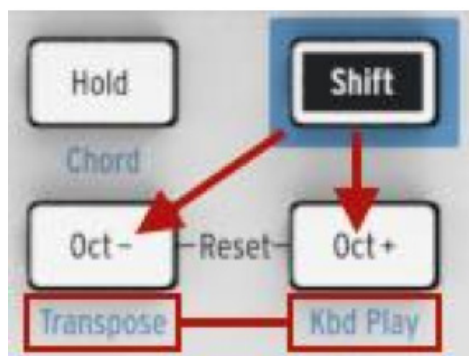
3.3.4.1 Transpose

Keď je aktívny tento mód, môžete použiť klávesy na transponovanie sekvencie počas toho ako beží. Na aktivovanie módu Transpose držte stlačené tlačidlo Shift a stlačte tlačidlo Oct-. Oстане svietiť a tlačidlo Kbd Play zhasne.

Pomocou MIDI Control Centra môžete určiť, či transpozícia ostane aktívna, alebo sa vráti na základný tón keď pustíte klávesu.

3.3.4.2 Keyboard Play

Keď je aktívny tento mód, klaviatúru môžete používať na hranie nôt na externom MIDI zariadení, zatiaľčo sekvencia je hraná cez CV výstup. Na aktivovanie módu Kbd Play držte stlačené tlačidlo Shift a stlačte tlačidlo Oct+. Oстане svietiť a tlačidlo Transpose zhasne.



Môžete špecifikovať separátne MIDI kanály pre mód Kbd Play, takže klávesy budú hrať na jednom MIDI kanáli a sekvencia na inom. To môžete vykonať nasledovne:

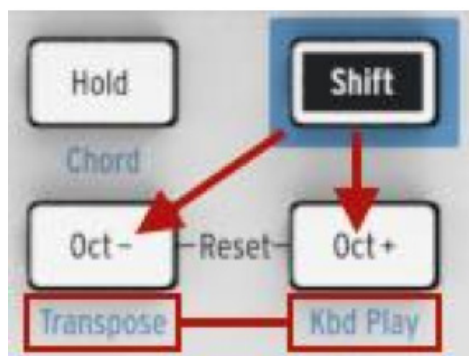
- Podržte naraz tlačidlá Shift a Oct+
- Vyberte číslo od 1 do 16 s použitím kláves Keyboard MIDI CH.

3.3.5 Skokový výber: Seq / Arp

Je možné prepínať medzi sekvenciami alebo arpegiovými patternami, ktoré nie sú susediace bez toho, aby boli spustené Seq / Arp medzi nimi. Inými slovami, ak hrá sekvencia 1 a chcete prejsť plynule k sekvencii 3, môžete preskočiť sekvenciu 2 bez toho, aby bola zahraná.

Tu je ako na to:

- Podržte tlačidlo Shift
- Otáčajte knob Seq / Arp Mode na požadovanú sekvenciu
- Vo vhodnom momente pustite tlačidlo Shift a spustí sa nová sekvencia.



V MIDI Control Centre existuje parameter, ktorý určuje, či začne hrať nová sekvencia okamžite, alebo až na konci hrajúcej sekvencie (Parameter: Next Seq, voľby: End, Instant Reset, Instant Continue).

3.3.6 Skokový výber: časovanie (Time Division)

KeyStep dokáže preskočiť jednu alebo viac hodnôt časovania bez toho, aby ovplyvnili rytmus hranej sekvencie alebo arpeggia. Takže ak chcete na niekoľko taktov prepnúť Time Div z hodnoty 1/4 na 1/16 bez toho, aby ste počuli hodnotu 1/8, je spôsob ako to urobiť:

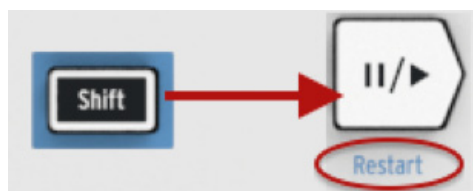
- Podržte tlačidlo Shift
- Otáčajte knob Time Div na požadovanú hodnotu
- Vo vhodnom momente pustíte tlačidlo Shift a nová hodnota Time Div bude aktívna.



3.3.7 Reštart Seq / Arp od začiatku

Je možné opakovať prvú polovicu sekvencie alebo arpeggia manuálne, alebo tiež opakovať prvých niekoľko nôt vacokrát.

Aby ste reštartovali sekvenciu alebo arpeggio pattern od jeho začiatku, podržte tlačidlo Shift a stlačte tlačidlo Play/Pause.



3.4 Tabuľka funkcií so Shiftom

Tu je zoznam funkcií s tlačidlom Shift:

Kombinácia	Funkcia
Shift + klávesa (1 - 16)	Výber vlastného MIDI kanála a reset Kbd Play MIDI kanála
Shift + klávesa (17 - 21)	Výber globálnej hodnoty Gate
Shift + klávesa (22 - 32)	Výber hodnoty Swing
Shift + Oct mínus	Vstup do módu Transpose
Shift + Oct plus	Vstup do módu Kbd Play
Shift + Oct plus + klávesa	Výber MIDI kanála pre mód Kbd Play
Shift + Hold	Vstup/opustenie akordického módu (Chord)
Shift + Hold + klávesy	Zadanie nových nôt pre mód Chord (tlačidlo Hold bliká rýchlo)
Shift + REC	Vstup do módu dodatočného nahrávania (Record-append)
Shift + STOP	Vymaže posledný krok v sekvencii (iba v móde Seq)
Shift + PLAY	Reštartuje prehrávanie od prvého kroku sekvencie / arpeggia
Shift + enkodér	Nová pozícia enkodéra sa aktivuje pri pustení tlačidla Shift

3.5 Ukladanie sekvencií

KeyStep má v sebe uložených 8 sekvencií po celý čas. Ale môžete uložiť neobmedzené množstvo sekvencií s použitím MIDI Control Centra. Preto si často zálohujte vašu tvrdú prácu do vášho počítača.

Ak sú raz sekvencie bezpečne uložené vo vašom počítači, je možné vybrať set sekvencií pre určité publikum alebo vystúpenie.

4 ZÁKLADY MIDI CONTROL CENTRA

MIDI Control Center je aplikácia, ktorá vám umožňuje konfigurovať MIDI nastavenia KeyStepu. Pracuje s väčšinou zariadení od Arturie, takže ak máte skoršiu verziu softvéru, stiahnite si verziu pre KeyStep. Tiež bude pracovať aj s ostatnými produktami Arturia.

4.1 Systémové požiadavky

PC: 2 GB RAM; CPU 2 GHz (Windows 7 alebo vyšší)

Mac: 2 GB RAM; CPU 2 GHz (OS X 10.7 alebo vyšší)

4.2 Inštalácia a umiestnenie

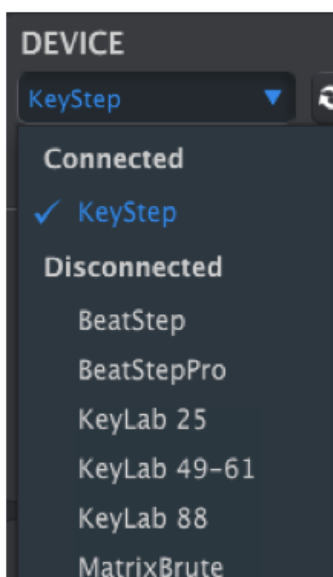
Po stiahnutí príslušného inštalačného súboru MIDI Control Centra pre váš počítač zo stránky www.arturia.com dvojkliknite na ikonu súboru. Potom všetko čo treba urobiť, je spustiť inštalátor a nasledovať inštrukcie. Proces by mal byť bezproblémový.

Inštalátor dá MIDI Control Center k ostatným vašim aplikáciám Arturia. Vo Windows pozrite menu Start. Na počítačoch Macintosh s OS X ho môžete nájsť v adresári Applications/Arturia.

4.3 Pripojenie

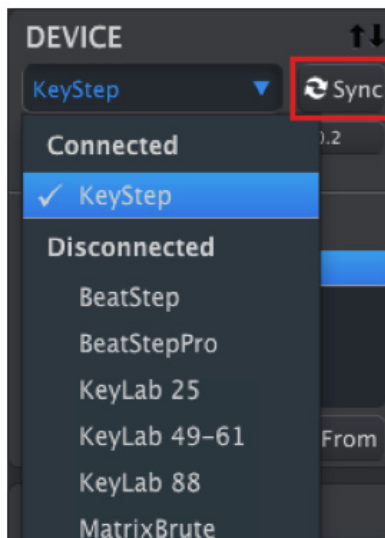
Pripojte KeyStep k vášmu počítaču s použitím priloženého USB kábla. Mal by byť pripravený na použitie po tom ako prebehne cez jeho LEDky štartovací cyklus.

Teraz spustíte MIDI Control Center. KeyStep bude v zozname pripojených zariadení:



4.4 Zálohovanie sekvencií

Ak chcete urobiť rýchlu zálohu sekvencií KeyStepu, stlačte tlačidlo Sync:

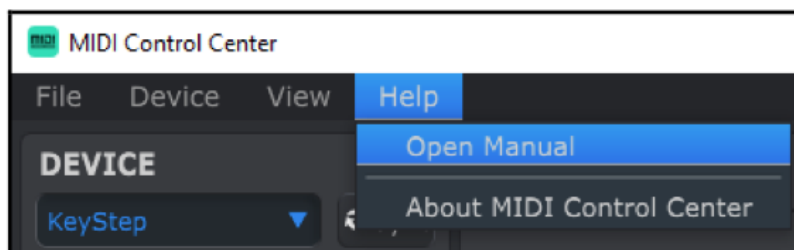


To prekopíruje celú sekvenčnú pamäť do vášho počítača. MIDI Control Center dá tomuto súboru názov dátumu/času, ale môžete ho ľubovoľne premenovať.

Po tomto akúkoľvek zmenu vykonáte v softvéri, bude tiež vykonaná v KeyStepe.

4.5 Kde nájsť návod

V Help menu MIDI Control Centra je vstavaný súbor nápovedy, ako je ukázané nižšie:



Je dobrým úvodom k MIDI Control Centru a popisuje každú sekciu okna softvéru a definuje dôležité pojmy, ktoré budete potrebovať pri používaní MIDI Control Centra.