UŽÍVATEĽSKÝ MANUÁL

MINILAB MKII UNIVERSAL MIDI CONTROLLER



Ďakujeme vám za zakúpenie Arturia MiniLab MkII!

Tento manuál popisuje vlastnosti a funkciu Arturia **MiniLab MkII**, plne vybaveného MIDI kontroléra navrhnutého pre prácu s akýmkoľvek vaším DAW softvérom alebo plug-inom.

POZN.: Keďže súčasťou balenia MiniLab MkII je náš softvér Analog Lab Lite, tento manuál sa zameriava iba na hardvérový kontrolér MiniLab MkII. Ohľadom vlastností softvéru prosím pozrite užívateľský manuál Analog Lab.

V tomto balení nájdete:

- Jeden klávesový kontrolér MiniLab MkII so sériovým číslom a odomykacím kódom naspodu. Tieto informácie budete potrebovať aby ste zaregistrovali váš MiniLab MkII.
- Jeden USB kábel
- Príručku Quick Start Guide pre MiniLab MkII. V tomto dokumente je tiež sériové číslo vášho zariadenia.
- Kartu popisujúcu Analog Lab Lite a ako upgradovať na plnú verziu Analog Lab 2. Na tejto karte je tiež kópia Grand Piano Model D od UVI, krásne realistického samplovaného koncertného krídla.
- Kartu popisujúcu ako zaregistrovať a stiahnuť vašu kópiu Ableton Live Lite.

Zaregistrujte váš MiniLab MkII čo najskôr ako je to možné! Na spodnom paneli je nálepka obsahujúca sériové číslo vášho zariadenia a odomykací kód (unlock code). Tieto budú požadované počas registračného procesu online. Táto informácia sa tiež nachádza na Quick Start Guide.

Registrácia vášho MiniLab MkII prináša nasledovné výhody:

- Produktový licenčný kľúč pre vašu inštaláciu Ableton Live Lite [pozri pozn. nižšie]
- Možnosť stiahnuť Analog Lab Lite a Grand Piano Model D od UVI
- Prístup k užívateľskému manuálu MiniLab MkII a najnovšej verzii softvéru MIDI Control Center
- Špeciálne ponuky určené majiteľom MiniLab MkII
- Inštalačný súbor pre Ableton Live Lite je dostupný tu: ableton.com/live-lite

Dôležité upozornenia

Zmeny špecifikácií vyhradené: Veríme, že informácie obsiahnuté v tomto manuáli, sú ku dňu tlače korektné. Jednako Arturia si vyhradzuje právo na zmeny alebo modifikácie akejkoľvek špecifikácie bez predchádzajúceho upozornenia, alebo povinnosti updatovať kúpený hardvér.

DÔLEŽITÉ: Produkt a jeho softvér môže pri použití so zosilňovačom, slúchadlami alebo reproduktormi produkovať zvukovú hladinu, ktorá môže spôsobiť trvalé poškodenie sluchu. NEPOUŽÍVAJTE dlhodobo pri vysokej hlasitosti alebo pri nepríjemnej úrovni posluchu. Ak spozorujete akékoľvek poškodenie sluchu alebo zvonenie v ušiach, poraď te sa s ušným lekárom.

POZNÁMKA: Záruka výrobcu sa nevzťahuje na servisné náklady spôsobené nedostatkom znalostí ohľadom funkcií a vlastností zariadenia tak ako je navrhnuté; zodpovednosťou užívateľa je prečítať si manuál. Prosím prečítajte si pozorne manuál a poraďte sa s predajcom predtým, ako si vyžiadate servis.

Bezpečnostné predpisy zahŕňajú, ale neobmedzujú sa na nasledovné:

- 1. Prečítajte si tieto inštrukcie.
- 2. Vždy dodržiavajte tieto inštrukcie.
- 3. Pred čistením nástroja vždy odpojte USB kábel. Pri čistení používajte suchú a jemnú tkaninu. Nepoužívajte benzín, alkohol, acetón, terpentín alebo iné organické rozpúšťadlá; nepoužívajte tekutý čistiaci prostriedok, sprej alebo príliš vlhkú tkaninu.
- Nepoužívajte tento aparát v blízkosti vody alebo vlhkosti ako je vaňa, výlevka, bazén alebo podobné miesta.
- 5. Neumiestňujte nástroj na nestabilné miesto, odkiaľ by mohol spadnúť.
- 6. Neumiestňujte ťažké objekty na nástroj. Nezakrývajte žiadne vetracie otvory nástroja; tieto zabezpečujú vetranie, aby sa predišlo prehriatiu nástroja. Neumiestňujte nástroj v blízkosti žiadnych zdrojov tepla, alebo na miesta so slabým prúdením vzduchu.
- 7. Nástroj neotvárajte ani nevkladajte nič dovnútra, môže to spôsobiť požiar alebo elektrický šok.
- 8. Nenalievajte do nástroja žiadne tekutiny.
- 9. V prípade poruchy vždy prineste nástroj do kvalifikovaného servisného centra. Vašu záruku zrušíte pri otvorení a odstránení krytu, tiež nesprávne testovanie môže spôsobiť elektrický šok alebo ď alšie poruchy.
- 10. Nepoužívajte nástroj počas búrky a bleskov.
- 11. Nevystavujte nástroj príliš horúcemu slnečnému žiareniu.
- 12. Nepoužívajte nástroj v blízkosti úniku plynu.
- Arturia nie je zodpovedná za akékoľvek poškodenie alebo stratu dát spôsobené nesprávnym zaobchádzaním s nástrojom.

Obsah

1. Prehľad	4
1.1 Prvý krok - zapojenie	
1.2 Zadný panel	7
1.3 Továrenský reset	7
2. MiniLab MkII a Analog Lab Lite	
2.1 Audio a MIDI nastavenie	8
2.2 Výber presetu	9
2.3 Používanie enkodérov	
2.4 Používanie padov	
3. MIDI Control Center	
3. MIDI Control Center 3.1 Základy	
3. MIDI Control Center	
 MIDI Control Center	
 MIDI Control Center	
 MIDI Control Center	16
 MIDI Control Center	
 3. MIDI Control Center	

1. PREHĽAD

1.1 Prvý krok - zapojenie

Zapojenie klaviatúry MiniLab MkII pre používanie s Analog Lab Lite je rýchle a jednoduché:

- 1. Najskôr nainštalujte program Analog Lab Lite do vášho počítača, zaregistrujte a autorizujte ho (pozrite kapitoly 2 a 3 užívateľského manuálu Analog Lab).
- Pripojte klaviatúru MiniLab MkII k počítaču. MiniLab MkII je napájaný cez USB, takže stačí prepojiť váš počítač a MiniLab MkII USB káblom.
- MiniLab MkII je class-compliant USB zariadenie, takže jeho ovládač sa automaticky nainštaluje keď pripojíte MiniLab MkII k vášmu počítaču.
- 4. Spustite softvér Analog Lab Lite a čítajte!



1.1.1 Predný panel

- 1. Tlačidlo Shift: stlačte Shift a jeden z padov zasvieti, aby ukázal aktuálny výber pamäte.
 - · Držte Shift a stlačte pad pre výber pamäte
 - Držte Shift a stlačte klávesu pre výber MIDI kanála
 - Držte Shift a otáčajte enkodérmi 1 alebo 9 pre alternatívne MIDI CC hodnoty
 - Držte Shift a stlačte naraz Oct+ a Oct- na vyslanie príkazov "All notes off" a "Reset all controlers" cez MIDI
- 2. Tlačidlo Pad 1-8 / 9-16: použite na prístup k bankám padov 1-8 alebo 9-16
- Tlačidlá Oct- / Oct+: posúvajú rozsah klaviatúry +/- 4 oktávy. Stlačením obidvoch tlačidiel naraz sa resetuje posun na stred.
- 4. Pitch / Mod pásiky: aktivujú sa dotykom. Pre pásik Pitch sa dá vybrať nastavenie "Return to zero" alebo "Hold" pomocou softvéru MIDI Control Center.
- 5. Enkodéry 1 a 9: Analog Lab Lite: otáčajte/zatlačte Enkodér 1 pre výber presetu, otáčajte/zatlačte Enkodér 9 pre výber filtrov.
- 6. Enkodéry 2-8 a 10-16: Analog Lab Lite: Pamäť #1 je prednastavená na ovládanie parametrov AL Lite týmito enkodérmi.
- 7. **Pady 1-8** / **9-16**: Analog Lab Lite: hranie nôt z padov 1-8; ovládanie rôznych funkcií z padov 9-16.
- 8. **Klávesy výberu MIDI kanála:** stlačte Shift a potom jednu klávesu pre výber aktuálneho MIDI kanála pre MiniLab MkII.

POZN .: Pre iné programy použite softvér MIDI Control Center na zmeny nastavenia.

1.1.2 Klaviatúra

MiniLab MkII má 25-klávesovú, dynamicky citlivú slim-key klaviatúru s ovládaním navrhnutým pre dokonalú integráciu s rozhraním softvéru Analog Lab Lite.

1.1.3 Dotykové pásiky Pitch + Modulation

Ak sa dotknete pásika Pitch bend v jeho strede a pohybujete prstom hore alebo dole, meníte výšku hraného tónu. Rozsah ohýbania tónu je určený vybraným presetom.

Podobne ak pohybujete prstom po pásiku Modulation, meníte množstvo modulácie hraného zvuku. Úroveň modulácie závisí od vybraného presetu.

UPOZORNENIE: V niektorých presetoch Analog Lab Lite nemusí byť modulačný pásik priradený modulácii parametra.



1.1.4 Tlačidlá Shift + Pad Bank

Tlačidlo Pad 1-8 / 9-16 prepína medzi dvomi rôznymi setmi funkcií padov MiniLab MkII: hraním nôt alebo ovládaním Analog Lab Lite.

Tlačidlo Shift slúži na viac vecí: vyvolávanie presetu z pamäte (Shift + pad), výber hlavného MIDI kanála (Shift + klaviatúra) a prepínanie enkodérov 1 a 9 na vysielanie alternatívnych čísel MIDI CC, alebo NRPN/RPN príkazov definovaných s použitím MIDI Control Centra.



1.1.5 Tlačidlá Octave

Stlačením jedného z tlačidiel Oct -/+ transponujete klaviatúru až o štyri oktávy nahor alebo nadol. Čím ďalej od stredu je transponovaná, tým rýchlejšie tlačidlo bliká.

Na resetovanie transpozície naspäť do stredu stlačte naraz obidve tlačidlá.



1.1.6 Enkodéry

16 enkodérov sa dá priradiť akémukoľvek editovateľnému parametru na vybranom zariadení. Enkodéry 1 a 9 sú klikateľné a môžu mať viac funkcií v každom presete v pamäti.

Priradenia v každom presete Analog Lab Lite a v každom type syntetizátora sa môžu líšiť podľa dostupných parametrov.



1.1.7 Pady

Funkcia 8 tlakovo citlivých padov MiniLab MkII je dvojitá podľa toho, či používate tlačidlo Shift alebo tlačidlo Pad 1-8 /9-16.

Napríklad: pady sa dajú priradiť na spúšťanie až 16 rôznych MIDI nôt (bicie, basové noty, čokoľvek). Ak tlačidlo Pad 1-8 /9-16 nesvieti, je aktívna prvá banka padov (1-8). Ak tlačidlo Pad 1-8 /9-16 svieti, je aktívna druhá banka padov (9-16).

Pri používaní MiniLab MkII s Analog Lab Lite hrajú pad 1-8 MIDI noty a pady 9-16 ovládajú viaceré funkcie: napríklad mazanie vyhľadávacích filtrov, výber ďalšieho/predchádzajúceho presetu a prepínanie enkodérov medzi partami Multi.

Ale ak držíte tlačidlo Shift a stlačíte jeden z padov, vyvoláte z internej pamäte jeden s ôsmych presetov.



1.2 Zadný panel



Zadný panel MiniLab MkII má niekoľko dôležitých konektorov: jack nožného spínača, USB konektor typu B a Kensington lock port.

1.2.1 Jack nožného spínača

Do jacku nožného spínača môžete zapojiť vratný nožný spínač (voliteľný), ktorý môže fungovať buď ako vratný spínač (napríklad sustain pedál) alebo dvojpolohový prepínač (prvé stlačenie/pustenie vyšle jeden event, druhé stlačenie/pustenie vyšle ď alší event).

Najlepšie je pripojiť pedál predtým ako zapojíte MiniLab MkII do napájania, takže dokáže rozoznať polaritu pedála. Pritom nemajte nohu na pedáli, lebo bude fungovať opačne. Ak sa to stane, odpojte MiniLab MkII od napájania a znovu zapnite.

1.2.2 USB konektor

Pomocou USB konektora môžete pripojiť MiniLab MkII k vášmu počítaču a používať ho s vaším obľúbeným DAW a plug-inmi.

1.2.3 Kensington lock port

Pridali sme bezpečnostný Kensington lock port, ktorý postráži váš MiniLab MkII tam kde ho chcete mať.

1.3 Továrenský reset

UPOZORNENIE: Táto procedúra vymaže všetky presety a nastavenia zariadenia, a načíta ich pôvodný stav. Najskôr zálohujte svoje nastavenia pomocou softvéru MIDI Control Center.

Pre resetovanie MiniLab MkII na jeho pôvodné továrenské nastavenia:

- Odpojte USB kábel zo zadnej strany klaviatúry
- Držte stlačené tlačidlá Oct a Oct +
- Zapojte naspäť USB kábel a stále držte stlačené tlačidlá, kým sa pady nerozsvietia na bielo.

Pady ostanú biele na 2 sekundy, takže budete vedieť, že prebieha proces resetovania. Potom prebehne normálna zapínacia svetelná sekvencia MiniLabu MkII.

2. MINILAB MKII A ANALOG LAB LITE

Táto kapitola sa zameria hlavne na klaviatúru MiniLab MkII a to, ako spolupracuje so softvérom Analog Lab Lite. Tu nájdete iba základný popis parametrov Analog Lab Lite, ktoré MiniLab MkII ovláda. Pre ďalšie detaily ohľadom Analog Lab Lite prosím pozrite užívateľský manuál Analog Lab.

2.1 Audio a MIDI nastavenie

Prvá vec, ktorú treba urobiť po spustení Analog Lab Lite, je správne nastavenie audio výstupu a prijímania MIDI z klaviatúry MiniLab MkII.

2.1.1 Audio nastavenie

Aby ste skontrolovali nastavenia audio ovládača pre Analog Lab Lite, otvorte okno Preferences stlačením [Command] + [,] alebo jeho vybraním z roletkového menu Analog Lab Lite.

Tým otvoríte okno Audio & MIDI Settings, v ktorom vyberiete výstupné audio zariadenie. Teraz kliknite na tlačidlo Test: ak počujete krátku sínusovú vlnu, potom je vaše audio nastavené správne. Ak nie, uistite sa, že je vybraný správny audio ovládač a že vaše slúchadlá alebo reproduktory sú správne zapojené a zapnuté.

X Audio MIDI Settings					Audio	MIDI Settings	×
	Device		Devid	Device	♦ ASIO		
		Built-in Output				♦ ASIO4ALL v2	
	Buffer size			Buffe	r size	◆ 512 samples (11.6 ms)	
	Sample rate	≑ 44100 Hz		Sample	le rate	≑ 44100 Hz	
						Show Control Panel	
		Play Test Tone					
	MIDI Devices					Play Test Tone	
	Arturia	Minil ah mkll		мірі	Devices		
	SparkLE				Coort/1 5		
					Arturia	- MiniLab mkTT	
		ОК					
					И	Vindows	
	M						

2.1.2 MIDI nastavenie

Pripojenie USB MIDI klaviatúry k Analog Lab Lite je veľmi jednoduché. Otvorte okno Audio & MIDI Settings stlačením [Command] + [,] alebo vybraním Preferences z roletkového menu Analog Lab Lite.

Okno Audio & MIDI Settings má sekciu označenú "MIDI Devices". Kliknite na box označený "Arturia MiniLab mkII" na jeho vybranie ako kontroléra pre Analog Lab Lite.

2.2 Výber presetu

2.2.1 Preset #1 + Analog Lab Lite

Keď prvý raz zapnete MiniLab MkII, nahrá z internej pamäte preset #1. Tento preset bol špeciálne vytvorený pre prácu s Analog Lab Lite.

Priradenie ovládačov v presete #1 zodpovedá parametrom softvérových syntetizátorov Arturia. Je to veľmi rýchly spôsob, ako dostať presne taký zvuk aký chcete a začať s ním robiť hudbu.

Zakaždým, keď vyberiete nový preset Analog Lab Lite, je možné, že priradenie ovládačov sa zmení, pretože syntetizátor, ktorý je v presete použitý, môže mať dostupné iné parametre.

2.2.2 Výber presetov Analog Lab Lite

Sú dva spôsoby, ako s MiniLab MkII vybrať presety Analog Lab Lite.

2.2.2.1 Enkodéry 1 a 9

Pre rýchle prechádzanie v zozname presetov Analog Lab Lite iba otáčajte enkodérom 1. Keď prídete na preset ktorý chcete, kliknite enkodérom pre jeho výber.

Pre zúženie zoznamu presetov použite enkodér 9 na prechádzanie filtrom charakteristík presetu a kliknite enkodérom. Môžete vybrať toľko filtrov, koľko chcete. Zodpovedajúce presety budú zobrazené v zozname Results v strede okna editora.



Ťuknite na pad 14 pre vymazanie výberových filtrov.

2.2.2.2 Pady 15 a 16

Ak nesvietia, stlačte tlačidlo Pad 1-8 / 9-16 pre prístup k padom 9-16. Pad 15 vyberá predchádzajúci preset a pad 16 vyberá nasledujúci preset.

2.2.3 Presety 2-8

Ostatných sedem presetov MiniLab MkII sa dá konfigurovať na prácu s inými softvérovými aplikáciami ako DAW a plug-iny. Na výber jedného z presetov držte tlačidlo Shift a stlačte zodpovedajúci pad.

2.3 Používanie enkodérov

Po tom, ako ste spustili Analog Lab Lite a správne nastavili Audio a MIDI nastavenia, vyberte zvuk alebo Multi zo zoznamu presetov a začnite hrať. Každý z enkodérov MiniLab MkII ovláda okamžite jemu priradený parameter a môžete začať editovať daný preset.

Všimnite si, že virtuálny MiniLab MkII má iba 14 enkodérov (dva riadky po 7) namiesto 16 ako fyzická klaviatúra. To preto, lebo enkodéry 1 a 9 sú rezervované pre iné funkcie vo vnútri Analog Lab Lite:

- Enkodér 1: výber presetu zo zoznamu výsledkov Results (otáčajte a kliknite pre výber)
- Shift + enkodér 1: ovládanie celkovej hlasitosti
- Enkodér 9: výber filtra výsledkov podľa charakteristiky (otáčajte a kliknite pre výber)

Funkcie enkodérov 1 a 9 sú pri používaní s Analog Lab Lite pevné. Ale priradenie parametrov pre každý iný enkodér je možné zmeniť s použitím menu, ktoré sa vysunie keď kliknete na meno parametra pod virtuálnym enkodérom.

POZN.: Na obrázku vyššie bol vybraný štvrtý enkodér pre zmenu priradenia. Tento enkodér v skutočnosti zodpovedá enkodéru #5 na fyzickom kontroléri, keď že enkodér #1 je rezervovaný pre iné funkcie.

Zakaždým ako vyberiete nový preset Analog Lab Lite, sa možno zmenia priradenia kontrolérov. To preto, že môžu byť dostupné iné parametre pre syntetizátor, na ktorom je preset postavený.

Pre ďalšie detaily ohľadom editácie presetu pozrite užívateľský manuál Analog Lab Lite.

2.4 Používanie padov

S aktívnym Analog Lab Lite a vybraným presetom zahrajte na jeden z padov MiniLab MkII. Čo sa bude diať závisí od stavu tlačidla Pad 1-8 / 9-16.

2.4.1 Hranie nôt (pady 1-8)

Ak tlačidlo Pad 1-8 / 9-16 nesvieti, tak sú aktívne pady 1-8. Pri zahraní na pad budete počuť notu zahranú na vybranom syntetizátore v rozsahu #36 (pad 1) až #43 (pad 8).

Čísla MIDI nôt pre tieto pady sú pevné, lebo pamäť #1 s presetom Analog Lab Lite sa nedá meniť. Ale dajú sa editovať v pamäťových presetoch #2 - 8.

2.4.2 Ovládanie Analog Lab Lite (pady 9-16)

Ak sú vybrané pady 9-16, väčšina z nich má špeciálnu funkciu, ktorá vám pomôže dostať čo najviac z Analog Lab Lite. Poď me si ich prejsť.

2.4.2.1 Pady 9-11: iba pre Multi zvuky

Aby ste zistili čo dokážu pady 9-11, potrebujete najskôr vybrať Multi v Analog Lab Lite. Multi je kombináciou dvoch presetov, buď navrstvených (layer), alebo rozdelených na klaviatúre (split). Najrýchlejší spôsob ako sa k nim dostať je zapnúť filter MULTI v okne Instruments. Použite enkodér 9 na výber slova MULTI a kliknite ním:

INSTRUMENTS	\sim
MULTI ARP 2600 B-3 CS-80 Farfisa Jup-8	
Matrix-12 Mini Modular Piano Prophet SEM	
Solina Stage-73 Synclavier VOX Continental	
Wurli	

Potom vyberte Multi zvuk z okna Results pomocou enkodéra 1.

Potom môžete použiť pady 9-11 na výber rôznych záložiek, ktoré sa objavia nad virtuálnou klaviatúrou:

- Pad 9 na výber záložky PART 1
- Pad 10 na výber záložky PART 2
- Pad 11 na výber záložky LIVE

Keď vyberiete záložku, uvidíte, že popis priradenia pod každým enkodérom sa zmenil. Enkodéry Partu 1 a Partu 2 ovládajú zodpovedajúce parametre. Enkodéry Live ovládajú makrá, ktoré môžu obsahovať parametre oboch partov.

Každú záložku stručne rozoberieme v nasledujúcich dvoch odstavcoch. Pre úplný popis pozrite manuál Analog Lab Lite.

Záložky Part 1 / Part 2

Tieto záložky sú v zásade identické, aj keď môžu mať enkodéry rôzne popisy. Preto použijeme iba jeden obrázok, ktorý reprezentuje obidve:

Záložky Part 1 a Part 2 sa líšia od záložky Live tým, že jedným enkodérom ovládajú jeden parameter. Záložka Live to dokáže tiež, ale aj oveľa viac.

Záložka Live

Na prvý pohľad vyzerá záložka Live rovnako ako ďalšie dve, s popisom pod enkodérmi:

Enkodéry 6-8 a 14-16 fungujú rovnako ako tie v Partoch 1 a 2: jeden parameter na enkodér. Takže kliknite na ich popisy a vyberte parameter, ktorý chcete ovládať.

Ale enkodéry 2-5 a 10-13 sú iné. Kliknite na popisy týchto enkodérov, ako keby ste chceli vybrať iný parameter.

Namiesto menu uvidíte iné okno, ktoré sa vyroluje, aby zobrazilo ovládanie až štyroch parametrov jedného z dvoch Partov jedným enkodérom.

Pozrime sa v rýchlosti na proces editácie makra. Pre úplný popis pozrite manuál Analog Lab Lite.

Výber Makra

Kliknite na popis pod Makrom, ktoré chcete editovať. Odkryjú sa 4 enkodéry, ktoré môžu, ale nemusia mať už priradené parametre:

Tu môžete pomenovať Makro, vybrať parametre na ovládanie a veľkosť ich zmeny (pozitívnej alebo negatívnej). Pre zapnutie alebo vypnutie jednotlivého parametra kliknite na Assign. Pre vymazanie výberu parametra kliknite na X.

Výber parametra

Kliknite na druhé pole zhora a otvorí sa pod-okno. To vám umožní určiť, či chcete ovládať parameter pre záložku Part 1, Part 2 alebo Live.

	MACRO 8 EDIT	Ó	Part 2 SustainLevel Env1 Part 2 ReleaseTime Env1
Dry / Wet		68 %	Part 2 AttackTime VcaT Part 2 DecayTime Vca1
			Part 2 SustainLevel Vca1
Macro8		Part 1 🕨	Part 2 ReleaseTime Vca1
Middlob		Part 2 🔹	Part 2 Vca1 Soft Clip
		Live 🕨	

Každý tento výber vyroluje menu, kde môžete vybrať parameter ktorý chcete ovládať.

Pomenovanie Makra

Kliknite na veľké zelené pole, aby ste dali Makru vhodné meno. Stlačte Enter a meno sa objaví pod Makro enkodérom.

Nezabudnite kliknúť na ASSIGN, aby ste aktivovali ovládanie dotyčného parametra. Pre reset výberu parametra a nové priradenie kliknite na X.

2.4.2.2 Pady 12-13: nepriradené

Nateraz sme nechali tieto pady nepriradené.

2.4.2.3 Pad 14: vymazanie všetkých filtrov

Enkodérom 9 sa dá určiť viacero charakteristík, ktoré hľadáte pre určitý typ zvuku. Na príklade nižšie hľadáme ambientný, komplexný, evolving (vyvíjajúci sa) zvuk z troch rôznych nástrojov Arturia:

	All of the official and		0
			0
Acid Aggressive Ambient Ambient mic Bizarre	Crystal Bells		0
Bright Close mic Complex Dark Digital	GhostlyGlide		o
HonkyTonk Long Noise Open lid Quiet Short	Hi-Tech Bee		o
Simple Soft Soundtrack			0
Simple Son Soundindex	Other Situation	Sequence	0
PLAYLISTS 🗸 🗸	Pacific Coast '84		0
1 - Arturia Picks	PPG Wavescan		• 0
+	Prepared Clavier		0
	Quote of the day		0
			0
MULTI ARP 2600 B-3 CS-80 Farfisa Jup-8			o
Wurli		0 of 20 Selected	

Ak v okne Results vidíte preset, ktorý hľadáte, vyberte ho enkodérom #1 a kliknite naň.

Na vymazanie filtrov ťuknite na pad 14 a začnite od začiatku.

2.4.2.4 Pady 15-16: ďalší/predchádzajúci preset

Vždy, keď je Analog Lab Lite aktívny, môžete použiť pady 15 a 16 na rýchly výber presetov. Sú pevne spojené so šípkami vľavo/vpravo na vrchu okna.

3. MIDI CONTROL CENTER

3.1 Základy

MIDI Control Center je aplikácia umožňujúca konfigurovať MIDI nastavenia vášho MiniLab MkII. Funguje s väčšinou zariadení Arturia, takže ak máte skoršiu verziu, mali by ste si stiahnuť verziu MiniLab MkII. Tá bude pracovať aj s inými produktami Arturia.

3.1.1 Systémové požiadavky

PC: 2 GB RAM; CPU 2 GHz (Windows 7 alebo vyšší)

Mac: 2 GB RAM; CPU 2 GHz (OS X 10.7 alebo vyšší)

3.1.2 Inštalácia a umiestnenie

Po stiahnutí príslušného inštalátora MIDI Control Center pre váš počítač zo stránky Arturia, dvojkliknite na súbor. Potom všetko, čo treba robiť, je spustiť inštalátor a sledovať inštrukcie. Proces by mal byť bezproblémový.

3.1.3 Pripojenie

Pripojte MiniLab MkII k vášmu počítaču pomocou priloženého USB kábla.

Teraz spustite MIDI Control Center. MiniLab MkII bude v zozname pripojených zariadení:

3.1.4 Kde nájsť manuál

Vstavaný návod pre MIDI Control Center nájdete v jeho menu Help, ako je zobrazené nižšie:

MIDI Control Center - Default					
File	Device	View	Help		
DEV	ICE		Open Manual		
			About MIDI Control Center		

Je to dobrý popis MIDI Control Centra zaoberajúci sa každou sekciou okna softvéru a definujúci dôležité pojmy, ktoré budete potrebovať vedieť pri používaní MIDI Control Centra, ako "Working Project" a "Template".

Nasledujúca kapitola vysvetľuje ako používať softvér MIDI Control Center na konfiguráciu nastavení MiniLab MkII tak, aby vyhovovali vášmu systému a rozšírili váš spôsob práce.

3.1.5 Používanie MIDI Control Centra

Predtým ako spustíte MIDI Control Center (ďalej MCC), uistite sa, že vaša klaviatúra MiniLab MkII je pripojená k vášmu počítaču.

3.1.6 Vlastnosti MIDI Control Centra

Ak sú MCC a MiniLab MkII spojené, budete môcť:

- Ťahať a pustiť jednu z Templates v Template Browseri do lokácií internej pamäte
- Používať tlačidlá Store To a Recall From na presun Template do/z MiniLabu MkII
- Editovať nastavenia zariadenia (napr. Globálne parametre)
- Vykonávať ďalšie funkcie MCC ako je okrem iného správa súborov a vytváranie Templates.

3.2 Pamäte zariadenia

V okne Device Memories je osem pamäťových lokácií, ktoré zodpovedajú počtu pamätí presetov v MiniLab MkII

UPOZORNENIE: Memory #1 je vyhradená pre spoluprácu s Analog Lab Lite a nedá sa upraviť. Ďalších sedem pamätí sa dá upraviť podľa vášho želania.

3.3 Template Browser

Template Browser ukazuje zoznam všetkých Templates dostupných vo vašom MCC. Tieto sú rozdelené do dvoch hlavných skupín: továrenské (Factory) a užívateľské (User).

Užívateľské Templates sú tie, ktoré ste prijali z vášho MiniLabu MkII cez MCC. Pozrite sekciu 3.4 Ukladanie/vyvolávanie, kde je vysvetlené ako to urobiť.

LOCAL TEMPLATES
Factory Templates
🛓 User Templates
- Favorite DAW 1
- Favorite DAW 2
- Favorite plug-in 1
- Favorite plug-in 2
Favorite plug-in 3

Template obsahuje všetky nastavenia kontrolérov a padov. Môžete vytvoriť neobmedzenú knižnicu nastavení v zozname User Templates.

UPOZORNENIE: Template neobsahuje nastavenia Device Settings. Ako ich uložiť je zvlášť popísané v sekcii 3.5 Import/Export Device Settings.

3.3.1 Ťahať a pustiť

Template z Browsera sa dá presunúť do pamäťovej lokácie. Keď ju potiahnete, Template bude poslaná do internej pamäte MiniLabu MkII a prepíše pamäťové miesto.

Aj keď sa pokúsite ťahať Template do Memory #1, objaví sa chybová správa. Tento preset je rezervovaný pre použitie s Analog Lab Lite a nedá sa prepísať.

3.3.2 Úprava Template

Obsah archivovanej Template sa dá editovať či je MiniLab MkII spojený s MCC, alebo nie. Jednoducho vyberte Template z Browsera a jej dáta sa objavia v editačnom okne MCC pripravené na editáciu.

POZN.: Pri vykonanej úprave sa vedľa názvu zdrojovej Template objaví hviezdička. To znamená, že by ste mali použiť tlačidlá Save alebo Save As... aby ste uložili vaše nové dáta.

3.4 Ukladanie/Vyvolávanie

3.4.1 Tlačidlo 'Store To'

Ľavá sekcia MIDI Control Centra má tlačidlo s názvom 'Store To'. Používa sa na vyslanie Template z okna Template Browsera do MiniLabu MkII.

Ak tam je určitá Template, ktorú by ste radi preniesli do vášho MiniLabu MkII, vyberte ju v okne Template Browsera.

UPOZORNENIE: Nasledujúci proces prepíše internú pamäť MiniLabu MkII. Ak nie ste si istí, že jej nastavenia máte zálohované, archivujte ich do počítača pomocou tlačidla Recall From.

Proces je jednoduchý:

- Vyberte požadovanú Template v okne Local Templates
- Vyberte cieľovú pamäť v okne Device Memories
- Kliknite na tlačidlo Store To

Na vyššie uvedenom príklade kliknutím na Store To uložíte Template do MiniLabu MkII ako presetovú pamäť 2.

3.4.2 Vyvolanie presetu z MiniLabu MkII

Ak ste zmenili akékoľvek nastavenie vo vnútri MiniLabu MkII pomocou iného počítača, mali by ste stiahnuť tieto dáta do MIDI Control Centra a zálohovať ich:

- Vyberte požadovanú pamäť v okne Device Memories
- Kliknite na tlačidlo Recall From

V Template Browseri sa objaví nový súbor obsahujúci nastavenia z vybranej pamäťovej lokácie s aktuálnym časom/dátumom v názve. Ak chcete, môžete ho premenovať.

3.4.3 Save, Delete, Import/Export, atď.

Tieto dôležité funkcie sú vysvetlené v manuáli MIDI Control Centra, ktorý nájdete v menu Help softvéru. Pozrite do sekcie 7.1 pre informácie ohľadom Save, Save As..., New, Delete, Import a Export.

POZN.: Tlačidlá Import / Export zobrazené vyššie majú inú funkciu ako tie na vrchu sekcie Device Settings (str. 21). Tieto súbory majú príponu .minilab_mk2. Obsahujú iba parametre jedinej pamäte MiniLabu MkII (tej, ktorá je vysvietená na modro). Použite tieto súbory na zdieľanie vašich originálnych presetov s inými užívateľmi.

3.5 Import/Export nastavení zariadenia

Ak je vybraná záložka Device Settings v okne MCC, vpravo hore uvidíte dve tlačidlá označené Import a Export. Funkciou týchto tlačidiel je spravovanie súborov obsahujúcich iba nastavenia zariadenia. Líšia sa od tlačidiel popísaných v sekcii Save, Delete, Import/Export (str. 20), ktoré sa používajú na vytvorenie súboru obsahujúceho zároveň nastavenia zariadenia aj kontroléra.

Súbory Device Settings majú príponu **.minilabmk2_ds**. Tieto súbory si môžete vymieňať s inými užívateľmi, alebo si vybudovať knižnicu konfigurácií pre rozličné systémy, s ktorými sa stretávate na rôznych miestach.

3.5.1 Export nastavení zariadenia

Kliknite na tlačidlo Export. Potom zvoľte zodpovedajúce miesto vo vašom počítači a sledujte zobrazované otázky pre uloženie súboru **.minilabmk2_ds**.

3.5.2 Import nastavení zariadenia

Kliknite na tlačidlo Import. Potom zvoľte zodpovedajúce miesto vo vašom počítači a sledujte zobrazované otázky pre nahratie súboru **.minilabmk2_ds**.

3.6 Základy editácie

3.6.1 Vkladanie dát

Vložiť nové hodnoty parametra v MCC môžete dvomi hlavnými spôsobmi: kliknutím na niečo a ťahaním, alebo napísaním čísla do poľa.

3.6.2 Výber záložiek

Niektoré knoby a všetky pady majú dva alebo viac setov parametrov, ktoré môžete zvoliť a meniť nezávisle. Jednoducho kliknite na záložku pre výber jej okna a parametrov, ktoré obsahuje.

3.6.3 Záložka Device Settings

Všetky globálne parametre nájdete v záložke Device Settings. Aby ste ju zobrazili, kliknite na **DEVICE SETTINGS** v pravom hornom rohu okna.

ControllerMap				DEVICI	E SETTINGS
Global				Import	Export
Keyboard channel		Knob Acceleration	Slow (Off)		
Key Velocity Curve		Pad Velocity Curve			

Pre pokračovanie editácie nastavení kontrolérov kliknite na záložku Controller Map.

3.7 Práca s nastaveniami zariadenia

Všetky globálne parametre majú roletkové menu s doplnkovými voľbami. Na výber novej hodnoty kliknite na šípku vedľa parametra, ktorý by ste chceli zmeniť.

Voľby v každom poli sú iné pre rôzne parametre, takže každý popíšeme zvlášť. Možno budete chcieť každé nastavenie vyskúšať, aby ste vedeli, ktoré vám najviac vyhovuje.

3.7.1 Kanál klaviatúry

Tu sa v MCC vyberá hlavný MIDI kanál pre MiniLab MkII. Dostupné hodnoty sú 1 - 16. Aktuálna je hodnota s modrým zatržítkom.

Tento parameter ovplyvní každý ovládač, ktorý má svoju hodnotu MIDI kanála nastavenú na 'Keyboard'. Preberieme to v sekcii 3.8.1 Nastavenie MIDI kanála.

POZN.: Tiež môžete vybrať MIDI kanál klaviatúry z panela MiniLabu MkII. Iba stlačte tlačidlo Shift a k nemu jednu očíslovanú klávesu.

3.7.2 Zrýchlenie knobov

Dá sa určiť, koľko treba otočiť knobom, aby sa zmenila hodnota parametra z jej minima na maximum. Dostupné sú tri nastavenia:

Knob Acceleration	Slov	w (Off)	•
		Slow (0	Off)
		Mediur	n
		Fast	

Aktuálna je hodnota s modrým zatržítkom.

3.7.3 Dynamická krivka klávesov

Na prispôsobenie dynamickej odozvy klaviatúry vyberte jednu z týchto štyroch hodnôt:

Aktuálna je hodnota s modrým zatržítkom. Nastavenie 'Full' spôsobí, že každé stlačenie klávesy hrá na maximálnej hodnote MIDI velocity (127).

3.7.4 Dynamická krivka padov

Na prispôsobenie dynamickej odozvy padov vyberte jednu z týchto štyroch hodnôt:

Nastavenie 'Full' spôsobí, že každé stlačenie padu hrá na maximálnej hodnote MIDI velocity (127).

Pre pokračovanie editácie nastavení kontrolérov danej Template kliknite na záložku Controller Map.

3.8 Editácia Templates: špeciálne vlastnosti

Väčšina parametrov kontrolérov a padov je detailne popísaných v užívateľskom manuáli MIDI Control Centra. V tejto sekcii sa budeme venovať len tým, ktoré sa týkajú MiniLabu MkII.

Inštrukcie ako nájsť užívateľský manuál MCC nájdete v sekcii 3.1.4 Kde nájsť manuál.

3.8.1 Nastavenie MIDI kanála

Pre každý ovládač a pad je parameter MIDI kanál. Nájdete tam 17 možných hodnôt: kanály 1 - 16 a Keyboard.

Voľba 'Keyboard' spôsobí, že keď zmeníte MIDI kanál klaviatúry, zmení sa MIDI kanál tohto ovládača.

Takže pre každý ovládač a pad si môžete vybrať, či bude mať pevne nastavený určitý MIDI kanál, alebo bude "plávať" spolu s MIDI kanálom klaviatúry.

3.8.2 Ovládacie pásiky: držanie Pitch Bendu

Fyzické koliesko Pitch Bend má zvyčajne pružinu, takže sa vždy vráti naspäť do stredu. Ale ľavý ovládací pásik sa dá nastaviť aj inak s použitím tohto parametra:

Pitch Bend						
Mode	Pitch Bend 🔻					
Option	Standard 🔻					
	🗸 Standard					
Channel	Hold					

Toto nastavenie sa ukladá s každým presetom, takže ak chcete, môžete mať niektoré presety nastavené jedným spôsobom a iné presety druhým spôsobom.

3.8.3 Priraditeľ ný pedál

Vstup pedálu MiniLabu je navrhnutý pre spínací typ pedála a s použitím MCC sa dá nastaviť viacerými spôsobmi.

Na editáciu jeho nastavení kliknite na zobrazenie konektora Sustain pedála v hornej časti editačného okna:

Pri výbere pedálového vstupu sa objaví okno obsahujúce štyri vyskakovacie menu a dva knoby. Kliknite na šípky pre otvorenie menu a uvidíte v ponuke rôzne voľby:

- Mode: prepína Control alebo MIDI notu
- Option: Toggle (podrží do ďalšieho stlačenia) alebo Gate (len počas zošliapnutia)
- Channel: 1 16 alebo Keyboard
- CC Number: môže sa použiť akýkoľvek MIDI CC v rozsahu O 127

Knoby Off Value a On Value vám umožnia nastaviť minimálnu a maximálnu hodnotu rozsahu pedála. Takže ak napríklad používate pedál na vysielanie modulačnej správy, môžete mať nenulovú hodnotu v polohe Off a strednú hodnotu v polohe On.

Ak chcete, môžete tieto polia použiť aj na otočenie funkcie pedála zadaním vyššej hodnoty pre polohu Off a nižšej hodnoty pre polohu On.

Sustain Pedal				
Mode		CC Number	Off Value	On Value
Option			- ()-	\bigcirc
Channel	Toggle ✓ Gate		56	

3.8.4 Módy enkodérov

3.8.4.1 Ovládací mód

- Absolute: prednastavená hodnota pre Analog Lab: knob bude vysielať absolútne hodnoty od O do 127.
- **Relative 1:** knob bude vysielať hodnoty 61 63 pri otáčaní doľava a hodnoty 65 67 pri otáčaní doprava. Rýchlosť otáčania ovplyvňuje odozvu parametra.
- Relative 2: knob bude vysielať hodnoty 125 127 pri otáčaní doľava a hodnoty 1 3 pri otáčaní doprava. Rýchlosť otáčania ovplyvňuje odozvu parametra.
- Relative 3: knob bude vysielať hodnoty 13 15 pri otáčaní doľava a hodnoty 17 19 pri otáčaní doprava. Rýchlosť otáčania ovplyvňuje odozvu parametra.

POZN.: Nastavenia relatívnych módov 2 - 3 nie sú použité v Analog Lab. Sú tu kvôli plnej kompatibilite s inými MIDI zariadeniami alebo softvérmi. Prosím pozrite dokumentáciu cieľového zariadenia alebo softvéru, aby ste určili, ktoré z týchto nastavení by mali byť použité. V relatívnom móde je vyslaná po každej hodnote správa "neutrálnej pozície" (OO).

3.8.4.2 Mód NRPN/RPN

 NRPN: čísla neregistrovaných parametrov sa používajú na prístup k oveľa viac parametrom ako by mohli reprezentovať nepriradené čísla MIDI CC. Použite polia LSB / MSB na určenie čísla kontroléra. V tomto prípade je Min/Max ignorované.

Prosím pozrite dokumentáciu prijímacieho zariadenia pre špecifické nastavenia.

 RPN: čísla registrovaných parametrov ovládajú špecifické parametre ako rozsah Pitch Bendu a ladenie. Použite polia LSB / MSB na určenie čísla kontroléra. V tomto prípade je Min/Max ignorované.

Pri móde NRPN/RPN parameter "data entry" nastavuje "kroky" enkodéra ako je popísané nižšie:

- 1:128 každý krok enkodéra generuje skok 128 (hrubý)
- 1:64 každý krok enkodéra generuje skok 64
- 1:32 každý krok enkodéra generuje skok 32
- 1:16 každý krok enkodéra generuje skok 16
- 1:8 každý krok enkodéra generuje skok 8
- 1:4 každý krok enkodéra generuje skok 4
- 1:2 každý krok enkodéra generuje skok 2
- 1:1 každý krok enkodéra generuje skok 1 (jemný)

POZN.: Ak ste nastavili data entry na 1:1 (jemné), bude treba veľakrát otáčať enkodérom, aby ste dosiahli maximum.