UŽIVATELSKÝ MANUÁL

KEYLAB ESSENTIAL



Děkujeme vám za zakoupení Arturia KeyLab Essential!

Připravte se na začátek vaší hudební dráhy.

KeyLab Essential je class-compliant, univerzální MIDI kontroler spojující výkon prakticky jakéhokoliv softwarového nástroje a DAW. Byl navržený na zlepšení vašeho způsobu práce, abyste méně používali klávesnici a myš na tvoření hudby, a hladkou integraci s Arturia Analog Lab 2.

Tento manuál popisuje všeobecné použití a vlastnosti KeyLabu Essential, a jde do větších detailů, co se týče technických aspektů kontroleru, takže můžete dostat co nejvíce z jeho pokročilých funkcí.

V tomto balení najdete:

- Kontroler KeyLab Essential
- USB Kabel
- Příručku pro rychlý začátek. V tomto malém dokumentu najdete několik jednoduchých kroků ke spuštění KeyLabu Essential spolu s kódy, které budete potřebovat k registraci klávesového kontroleru a aktivaci přiloženého softwaru:
 - Analog Lab 2
 - Ableton Live Lite
 - UVI Grand Piano Model D

Neztrať te vaše registrační údaje! Sériová čísla a aktivační kódy napsané v Quick Start Guide jsou vyžadované k odemčení vašeho softwaru.

Nezapomeňte se registrovat! Zní to nudně, ale stojí to za to. Registrace je důležitá, protože vám umožní stáhnout a aktivovat Analog Lab 2, jakož i Arturia MIDI Control Center.

Důležité upozornění

Změny specifikací vyhrazené:

Věříme, že informace obsažené v tomto manuálu, jsou ke dni tisku korektní. Nicméně si Arturia vyhrazuje právo na změny anebo modifikace jakékoliv specifikace bez předchozího upozornění, anebo povinnosti updatovat koupený hardware.

DŮLEŽITÉ: Produkt a jeho software může při použití se zesilovačem, sluchátky anebo reproduktory produkovat zvukovou hladinu, která může způsobit trvalé poškození sluchu. NEPOUŽÍVEJTE dlouhodobě při vysoké hlasitosti anebo při nepříjemné úrovni poslechu.

Jestliže zpozorujete jakékoliv poškození sluchu anebo zvonění v uších, poraďte se s ušním lékařem.

POZNÁMKA: Záruka výrobce se nevztahuje na servisní náklady způsobené nedostatkem znalostí ohledně funkcí a vlastností zařízení tak jak je navržené; zodpovědností uživatele je přečíst si manuál. Prosím přečtěte si pozorně manuál a poraď te se s prodejcem předtím, než si vyžádáte servis.

BEZPEČNOSTNÍ PŘEDPISY ZAHRNUJÍ, ALE NEOMEZUJÍ SE NA NÁSLEDUJÍCÍ:

- 1. Přečtěte si tyto instrukce.
- 2. Vždy dodržujte tyto instrukce.
- 3. Před čištěním nástroje vždy odpojte USB kabel. Při čištění používejte suchou a jemnou tkaninu. Nepoužívejte benzín, alkohol, aceton, terpentýn anebo jiné organické rozpouštědla; nepoužívejte tekutý čisticí prostředek, sprej anebo příliš vlhkou tkaninu.
- 4. Nepoužívejte tento aparát v blízkosti vody anebo vlhkosti jako je vana, výlevka, bazén anebo podobná místa.
- 5. Neumisťujte nástroj na nestabilní místo, odkud by mohl spadnout.
- 6. Neumisťujte těžké objekty na nástroj. Nezakrývejte žádné větrací otvory nástroje; tyto zabezpečují větrání, aby se předešlo přehřátí nástroje. Neumisťujte nástroj v blízkosti žádných zdrojů tepla, anebo na místa se slabým prouděním vzduchu.
- 7. Nástroj neotvírejte ani nevkládejte nic dovnitř, může to způsobit elektrický šok.
- 8. Nenalévejte do nástroje žádné tekutiny.
- 9. V případě poruchy vždy přineste nástroj do kvalifikovaného servisního centra. Vaši záruku zrušíte při otevření a odstranění krytu, také nesprávné testování může způsobit elektrický šok anebo další poruchy.
- 10. Nepoužívejte nástroj během bouřky a blesků.
- 11. Nevystavujte nástroj příliš horkému slunečnímu záření.
- 12. Nepoužívejte nástroj v blízkosti úniku plynu.
- 13. Arturia není zodpovědná za jakékoliv poškození anebo ztrátu dat způsobené nesprávným zacházením s nástrojem.

Obsah

1. Začínáme	
1.1 Připojení KeyLabu Essential	
1.2 Přední panel	
1.3 Zadní panel	
2. Ovládání nástroje	
2.1. Klaviatura	
2.2. Kolečka Pitch a Modulation	
2.3. Ovládání oktáv a transpozice	
2.4. Akordický mód	
2.5. Pady	
2.6. Výběr MIDI kanálu	
2.7. Enkodéry	
2.8. Fadery	
2.9. Ovládání partů	
2.10. Ovládací centrum DAW	
2.11. Preset Browser a displej	11
2.12. Vyslání zprávy Panic	
2.13. Tovární reset	
3. MIDI Control Centrum	
3.1. Přizpůsobení kontroleru	
3.2. Mapa kontrolerů MCC	
3.3. Přizpůsobení padů	
3.4. Přizpůsobení enkodérů	
3.5. Přizpůsobení faderů	
3.6. Přizpůsobení klaviatury	
3.7. Přizpůsobení sustain pedálu	
3.8. Změna globálních nastavení	

1. ZAČÍNÁME

1.1. Připojení KeyLabu Essential

Předtím než začneme, vám doporučujeme nainstalovat Analog Lab 2 a další přiložený software, registrovat a autorizovat ho.

Připojte KeyLab Essential k vašemu počítači pomocí přiloženého USB kabelu. Tímto připojením je zároveň napájený.

Jelikož je KeyLab Essential class-compliant USB zařízení, jeho ovladače jsou automaticky nainstalované, když jej připojíte k počítači. Nyní je váš klávesový kontroler připraven k použití.

Pokud chcete KeyLab Essential používat jako univerzální MIDI kontroler pro další zařízení, jednoduše použijte volitelný napájecí adaptér 9 V, 500 mA, a propojte konektor MIDI Out na KeyLabu Essential s MIDI In konektorem ovládaného zařízení pomocí standardního MIDI kabelu.

1.2. Přední panel



- 1. **Pitch & Mod kolečka.** Používají se k ovládání ohýbání tónu a modulačního parametru vašeho zvuku.
- 2. Tlačítka Octave, Chord & Transpose. Tato tlačítka aktivují několik funkcí pro ovládání výšky tónu a akordů KeyLabu Essential.
- 3. Hrací pady. Pady se dají použít na hraní perkusivních zvuků, spouštění samplů ve vaší DAW, anebo přepínání Map módu KeyLabu Essential mezi Analog Lab 2, funkcemi DAW, anebo šablonami vytvořenými uživatelem.
- 4. **Ovládací centrum DAW.** Tato sekce KeyLabu Essential ovládá několik funkcí ve vašem oblíbeném nahrávacím softwaru včetně transportu a všeobecných ovladačů.
- 5. **Preset Browser a displej.** Tato sekce kontroleru se používá na výběr presetů v Analog Lab 2, pohyb v menu, zobrazení parametru a informace o presetu.
- 6. **Ovládání partů.** Tato malá sekce přiřaditelných tlačítek se používá na přepínání 2 partů Multi módu Analog Labu, speciální Live mapy a posun stop v módu DAW.
- 7. **Enkodéry.** Otočné knoby k ovládání parametrů softwarových nástrojů, jakož i panoramata na kanálech ve vaší DAW.
- 8. **Fadery.** Kompaktní posuvné potenciometry na změnu parametrů softwarových nástrojů, jakož i hlasitosti na kanálech ve vaší DAW.

1.3. Zadní panel



- 1. **MIDI Out.** MIDI výstup KeyLabu Essential lze použít k vysílání MIDI informací do dalších syntetizátorů a modulů při napájení volitelným adaptérem namísto USB.
- Vstup pro sustain pedál. Tento vstup automaticky rozpozná polaritu vašeho sustain pedálu při zapnutí KeyLabu Essential, takže se dá použít prakticky s jakýmkoliv standardním pedálem.
- 3. **USB konektor.** Použijte tento konektor k připojení KeyLabu Essential k vašemu zařízení. Tento port poskytuje současně napájení, přenos MIDI dat a řídicích informací.
- 4. Konektor napájania. Pokud chcete používat KeyLab Essential v standalone módu (bez počítače) k ovládání zařízení přes konektor MIDI Out, můžete zde připojit volitelný napájecí adaptér 9 V, 500 mA.

2. OVLÁDÁNÍ NÁSTROJE

2.1. Klaviatura



KeyLab Essential má buď 49- anebo 61-klávesovou dynamickou syntetizátorovou klaviaturu, anebo 88-klávesovou dynamickou polovyváženou klaviaturu.

Obvykle se používá k zachycení melodické hry, ale s funkcí MIDI Channel Select ji lze použít také na změnu výstupního MIDI kanálu KeyLabu Essential.

2.2. Kolečka Pitch a Modulation



Tyto ovladače umožňují změnu výšky tónu v reálném čase a ovládání modulace.

Pohybem kolečka Pitch nahoru anebo dolů se zvyšuje anebo snižuje výška tónu zvuku. Rozsah tohoto efektu se nastavuje v hardwarovém anebo softwarovém nástroji, který je ovládaný.

Pohybem kolečka Modulation nahoru se zvyšuje nastavení modulace vašeho vybraného zvuku. Efekt, kterým se to na zvuku projeví, závisí na nastavení v ovládaném nástroji. Někdy nástroje anebo presety nepoužívají modulační parametr.

Tyto ovladače vysílají standardní MIDI zprávy a nedají se přizpůsobit pomocí MIDI Control Centra.

2.3. Ovládání oktáv a transpozice



2.3.1. Nastavení oktáv

Stisknutím tlačítek Oct- a Oct+ posouváte rozsah klaviatury KeyLabu Essential, což vám dá přístup k vyšším a nižším tónům.

Když je posun aktivovaný, stisknuté tlačítko oktáv začne blikat určitou rychlostí, čímž indikuje, jak nízko anebo vysoko jste klaviaturu transponovali:

- Oktáva +3: Oct+ bliká rychle
- Oktáva +2: Oct+ bliká normálně
- Oktáva +1: Oct+ bliká pomalu
- Štandard: Žádné tlačítko oktáv nebliká
- Oktáva -1: Oct- bliká pomalu
- Oktáva -2: Oct- bliká normálně
- Oktáva -3: Oct- bliká rychle

Pro rychlý reset oktávového posunu a nastavení KeyLabu Essential do neutrální pozice stiskněte najednou obě tlačítka Oct- a Oct+.

POZN.: Nastavení oktáv i transpozice se dají uložit v presetech User map.

2.3.2. Aktivování transpozice

Funkce transpozice vám umožní posouvat klaviaturu po půltónech.

Na transponování KeyLabu Essential jednoduše stiskněte a držte tlačítko Trans a vyberte notu, kterou chcete slyšet na pozici C klaviatury. Noty nižší než střední C transponují dolů a noty nad středním C transponují nahoru.

Tlačítko Trans bude nyní svítit, čímž indikuje, že mód transpozice je aktivovaný.

POZN.: Rozsah funkce transpozice je -11 až +11 not. Na rozšíření tohoto rozsahu ji můžete použít spolu s funkcí posunu oktáv.

Můžete zapínat a vypínat dříve nastavenou transpozici. Když je vypnutá, tlačítko transpozice zůstane tlumeně svítit, čímž ukazuje, že si pamatuje vaše předchozí nastavení.

2.3.3. Resetování transpozice

Na resetování módu transpozice jednoduše podržte tlačítko Trans a vyberte notu C. Podsvícení potom zhasne.

Tato funkce se dá použít v kombinaci s tlačítky Octave.

2.4. Akordický mód

KeyLab Essential má akordický mód, který vám umožní hrát akord dle vašeho výběru jediným prstem.

2.4.1. Aktivování akordického módu

K aktivování akordického módu jednoduše stiskněte a držte tlačítko Chord, a potom zadejte váš vlastní akord na klaviatuře, který obsahuje maximálně 10 not. Když pustíte tlačítko Chord, budete moci hrát tento akord stisknutím pouze jedné noty.

POZN.: Pokud chcete naprogramovat akord, který by se těžko hrál jednou rukou, můžete během držení tlačítka Chord jednoduše zadávat noty jednu po druhé.

Nejnižší vybraná nota akordu je považovaná za základní notu, a je automaticky transponovaná na jakoukoliv novou notu, kterou zahrajete.

Tato funkce se dá zapínat a vypínat stisknutím tlačítka Chord, a předtím nastavený akord zůstane uložený až do vypnutí nástroje.

2.5. Pady



KeyLab Essential má 8 hracích padů s dvojitou funkcí, které jsou dynamicky i tlakově citlivé. V původním nastavení vysílají pady MIDI data, které jsou obvykle používané na hraní bicích a perkusivních partů:

Pad	MIDI nota	Přednastavený MIDI kanál
Pad 1	C1 / 36	10
Pad 2	C#1 / 37	10
Pad 3	D1 / 38	10
Pad 4	D#1 / 39	10
Pad 5	E1 / 40	10
Pad 6	F1 / 41	10
Pad 7	F#1 / 42	10
Pad 8	G1 / 43	10

Pady se dají nově přiřadit jakémukoliv parametru MIDI CC anebo notě dle vašeho výběru v Uživatelské mapě s pomocí Arturia MIDI Control Centra.

2.5.1. Výběr mapy pomocí padů

Pady se dají také použít na výběr různých map uložených v KeyLabu Essential. Když je stisknuté tlačítko Map Select, rozsvítí se odpovídající pad, aby ukázal mapu, která je aktuálně používaná. 8 dostupných map obsahuje:

- Analog Lab: Přepíná ovladače KeyLabu Essential na práci s Analog Lab 2. Tyto parametry jsou označené modrým textem.
- DAW: Přepíná parametry KeyLabu Essential na řízení různých funkcí vašeho nahrávacího softwaru.
- **User:** 6 samostatných, programovatelných uživatelských míst k vytvoření vašich vlastních map. Tyto se dají vytvořit a editovat s pomocí Arturia MIDI Control Centra.

2.6. Výběr MIDI kanálu

KeyLab Essential vám dává rychlý a efektivní způsob změny uživatelského MIDI kanálu, na kterém vysílá.

2.6.1. Změna MIDI kanálu

Pro změnu MIDI kanálu jednoduše podržte tlačítko MIDI CH a stiskněte na klaviatuře odpovídající klávesu pod číslem MIDI kanálu, který chcete vybrat. Nyní všechny ovladače nastavené na "User" MIDI kanál v MCC budou vysílat na tomto kanálu.

Například, abyste změnili výstup KeyLabu Essential na MIDI kanál 8, držte tlačítko MIDI CH, a stiskněte na klaviatuře klávesu E2 (na 61-klávesové verzi).

2.7. Enkodéry



9 otočných knobů KeyLabu Essential jsou nekonečné enkodéry s dvojitou funkcí.

Při používání **mapy Analog Lab** budou enkodéry ovládat odpovídající parametry zobrazené v Analog Lab 2, které se mění podle vybraného presetu.

V mapě DAW enkodéry mění panoramata odpovídajících kanálů na mixpultu.

Pokud používáte jednu z uživatelských **User map**, knoby se dají volně přiřadit jakémukoliv MIDI CC parametru, který vyberete v Arturia MIDI Control Centru.

2.8. Fadery



Podobně jako enkodéry, 9 faderů KeyLabu Essential má několik módů dle výběru aktuální mapy.

Při používání **mapy Analog Lab** budou fadery ovládat odpovídající parametry zobrazené v Analog Lab 2, které se mění podle vybraného presetu.

V **mapě DAW** fadery 1 - 8 mění hlasitost 8 kanálů ve vaší DAW, a fader 9 ovládá celkovou hlasitost (master).

Pokud používáte jednu z uživatelských **User map**, fadery se dají volně přiřadit jakémukoliv MIDI CC parametru, který vyberete v Arturia MIDI Control Centru.

2.9. Ovládání partů



3 ovládací tlačítka se používají na přepínání funkcí enkodérů a faderů KeyLabu Essential, kterými můžete potom ovládat různé kanály při použití DAW mapy, a ovládat parametry všech 3 sekcí Multi Módu Analog Labu.

Při používání mapy **Analog Lab** fungují ovládací tlačítka následovně:

- Part 1: Vybírá a ovládá Part 1 v Multi Módu Analog Labu.
- Part 2: Vybírá a ovládá Part 2 v Multi Módu Analog Labu.
- Live: Vybírá a ovládá Macro parametry, úrovně, panoramata, Send A & Send B.

TIP: Pro podrobnosti o nastavení Macro v Analog Lab 2 a aktivaci Multi Módu se prosím podívejte na manuál Analog Lab 2.

Při používání **mapy DAW** fungují ovládací tlačítka následovně:

- Next / Prev: Posouvá ovládání enkodérů a faderů ve vaší DAW. Velikost posunu je určená tlačítkem Bank:
 - Bank ZAP.: posouvá stopy po 8 kanálech
 - Bank VYP.: posouvá stopy po 1 kanálu
- Bank: Přepíná funkci tlačítek Next / Prev.

Pokud používáte jednu z uživatelských **User map**, tato tlačítka se dají volně přiřadit pomocí MCC, což vám umožní ještě více přizpůsobit vaši práci s KeyLabem Essential.

2.10. Ovládací centrum DAW



S použitím datového jazyka Mackie HUI, který je průmyslovým standardem, vám dává KeyLab Essential přímý přístup k nejvíce používaným povelům ve vašem nahrávacím softwaru včetně:

- Save: Ukládá vaše nahrávky.
- Punch: Zapíná styl nahrávání "punch in" ve vaší DAW.
- **Undo:** Vrací vaši poslední akci, jako je například vymazání stopy anebo nahrání MIDI dat.
- Metro: Zapíná a vypíná metronom vaší DAW.

Oládací centrum DAW také obsahuje klasické ovládání transportu:

- Loop: Zapíná a vypíná funkci smyčkování ve vaší DAW. Velikost smyčky se nastavuje ve vašem softwaru.
- Rewind / Fast-forward: Rychle posouvá kurzor přehrávání dozadu a dopředu.
- **Stop:** Zastavuje přehrávání. V některém nahrávacím softwaru také vrací kurzor přehrávání na začátek.
- Play / Pause: Spouští a zastavuje přehrávání v aktuální pozici kurzoru přehrávání ve vaší DAW.
- **Record:** Zajišťuje funkci nahrávání ve vaší DAW. Stisknutím tlačítka Record při zastaveném přehrávání spustí nahrávání. Při běžícím přehrávání stisknutí Record spustí nahrávání na aktuální pozici kurzoru přehrávání.

Tlačítka v ovládacím centru DAW vysílají řídicí zprávy do vašeho softwaru a nedají se konfigurovat. Výstup ovládacího centra DAW lze přepínat mezi protokoly MCU a HUI v MIDI Control Centru.

POZN.: Kompatibilita KeyLabu Essential s vaší DAW záleží na její schopnosti používat MCU a HUI protokoly. Pro více informací viz stránky KeyLabu Essential na webu Arturia, anebo dokumentaci vaší DAW.

2.11. Preset Browser a displej



KeyLab Essential má praktický Preset Browser a klikatelné jog kolečko, aby vám v Analog Lab 2 pomohli rychle najít zvuk, který hledáte.

Se zapnutou **mapou Analog Lab** se celý Preset Browser stane navigátorem pro Analog Lab 2. Najít správný zvuk mezi více než 5000 presety může být nesnadné, ale KeyLab Essential to zjednodušuje.

Přepínač Cat/Char vám umožní používat jog kolečko na výběr typu, charakteristiky a nástroje, který hledáte, přičemž vám pomáhá zúžit hledání.

Když máte vysvícenou volbu, kterou chcete, stiskněte jog kolečko pro její výběr. Když je volba vybraná, je označená hvězdičkou *. Váš výběr můžete zrušit opětovným kliknutím na jog kolečko, anebo použitím volby "Clear Filter" v Analog Lab 2.

Pokud jste vybrali požadované charakteristiky, můžete stisknout tlačítko **Preset** a používat jog kolečko na procházení presetů vyhovujících vašemu výběru. Pro výběr presetu stiskněte jog kolečko.

Pokud chcete procházet více presetů postupně, abyste našli ten správný zvuk, jednoduše použijte tlačítka **Zpět** a **Vpřed** (šipky). Po jejich stisknutí není potřeba mačkat jog kolečko, abyste provedli volbu.

Názvy presetů, další informace a charakteristiky jsou zobrazené na 2-řádkovém LCD displeji.

TIP: Pokud je vybraná **mapa DAW**, jog kolečko se dá použít na pohyb kurzoru přehrávání ve vašem nahrávacím softwaru dozadu a dopředu, což urychlí způsob vaší práce.

2.12. Vyslání zprávy Panic

Občas se může stát, že některé noty zůstanou hrát poté, co jste změnili zvuk na vašem virtuálním nástroji, anebo během hry přepnuli jiný nástroj.

Nemusíte mít obavy, snadno to můžete napravit vysláním zprávy známé jako "Panic", která resetuje všechny kontrolery a vyšle zprávu "note off" na všech MIDI kanálech.

Na KeyLabu Essential to provedete současným stisknutím a držením tlačítek < a >.

2.13. Tovární reset

Někdy se vám může hodit tovární reset vašeho KeyLabu Essential. Tím inicializujete nástroj do svého původního stavu.

Pro tovární reset vašeho KeyLabu Essential postupujte následovně:

- Ujistěte se, že USB kabel vašeho KeyLabu Essential je odpojený.
- Stiskněte a držte tlačítka Oct + a Oct-.
- Zapojte USB kabel.
- LCD displej zobrazí zprávu o továrním resetu.
- Potvrď te reset stisknutím centrálního kolečka.

VAROVÁNÍ: Tovární reset vašeho KeyLabu Essential vymaže všechny uložené interní User mapy. Zálohujte si vaše nastavení pomocí Arturia MIDI Control Centra.

3. MIDI CONTROL CENTRUM

KeyLab Essential byl navržený pro rychlý přístup k nejdůležitějším a nejvíce používaným ovládačům. Namísto hledání jeho extra funkcí hluboko v sub-menu můžete použít Arturia MIDI Control Centrum na přístup ke všem možnostem kontroleru, jakož i na tvorbu vašich vlastních uživatelských map.



3.1. Přizpůsobení kontroleru

Na to, abyste používali váš nový klávesový kontroler, nepotřebujete instalovat MIDI Control Centrum, ale pokud chcete rozšířit jeho funkčnost a plně využívat velké možnosti KeyLabu Essential, doporučujeme, abyste si ho nainstalovali.

3.1.1. Připojení k MIDI Control Centru

Když máte stažené a nainstalované MIDI Control Centrum - anebo MCC - jednoduše otevřete program, když je k vašemu počítači připojený KeyLab Essential. MCC se automaticky připojí ke kontroleru a na obrazovce ve svém hlavním okně ukáže jeho obrázek.

TIP: Pokud máte najednou připojených několik zařízení Arturia, můžete vybrat to, které chcete editovat, ve vysouvacím menu MCC v sekci **Device.**

3.1.2. Paměti zařízení



Sekce MCC Device Memories zobrazuje 8 bank, které odpovídají 8 mapám v KeyLabu Essential.

- Analog Lab: Tato mapa je určená pro použití KeyLabu Essential na práci s Analog Lab 2. Je pouze na čtení a nedá se změnit.
- DAW: Tato mapa je určená pro použití KeyLabu Essential k ovládání vašeho nahrávacího softwaru. I tato je pouze na čtení a nedá se změnit.
- User 1 6: Tyto mapy odpovídají uživatelským mapám 1 6 v KeyLabu Essential, dají se uložit a můžete si je přizpůsobit.
- Store To: Tato funkce vám umožní uložit aktuální šablonu do zvýrazněného uživatelského slotu.
- **Recall From:** Tato funkce vám umožní načíst zvýrazněnou šablonu, editovat ji a upravit nastavení předtím, než ji uložíte do jednoho z uživatelských slotů KeyLabu Essential.

3.1.3. Local Templates

LOCAL TEMPLATES		
User Templates Analog Lab 2017_04_30 11.58.36 Test1		
Save	Save As	
New	Delete	
Import	Export	

Sekce Local Templates vám umožňuje ukládat a organizovat vaše uživatelské User mapy bez nutnosti ukládat anebo vyvolávat nastavení z KeyLabu Essential. Také se dá použít k nahrání předpřipravených map od komunity uživatelů Arturia.

- Factory Templates: Tato sekce zobrazuje původní nastavení KeyLabu Essential, čímž vám nabízí praktický "inicializační" preset, ze kterého můžete vycházet anebo se k němu vrátit.
- User Templates: Tato sekce zobrazuje uložené User mapy ve vašem počítači. Mohou být vytvořené vámi, anebo importované od jiných uživatelů.
- Save: Ukládá změny, které jste provedli na aktuální User mapě.
- Save As: Ukládá kopii aktuální User mapy a dává jí nový název.
- New: Vytváří novou, původní User mapu.
- Delete: Maže právě zvýrazněnou User mapu.
- Import: Umožňuje vám importovat předpřipravené User mapy otevřením browseru. Pouze zvolte požadovaný soubor a klikněte na **Open**.
- Export: Umožňuje vám exportovat User mapu na vybrané místo. Pouze zvolte požadované umístění a pojmenujte soubor.

3.2. Mapa kontrolérov MCC



V této sekci MCC můžete přizpůsobit nastavení padů, otočných enkodérů, faderů, klaviatury a reakce na vstup sustain pedálu. Tato nastavení můžete potom uložit do jedné ze 6 User map KeyLabu Essential.

I když to na první pohled vypadá složitě, nemůžete KeyLab Essential poškodit MIDI Control Centrem. Nebojte se experimentovat, upravovat parametry a bavit se vytvářením vašich vlastních uživatelských map. Pokud byste se i spletli, stále můžete znovu nahrát původní šablony.

Pro výběr parametru, který chcete změnit, pouze klikněte na ovladač kontroleru, který byste chtěli upravit.

POZN.: Některé sekce KeyLabu Essential - například ovládací centrum DAW - se nedá přizpůsobit.

3.3. Přizpůsobení padů

V menu Mode si můžete vybrat mezi různými dostupnými módy pro pad. Každý mód obsahuje samostatný set parametrů.

3.3.1. Pad Off

Vypíná pad. Dá se to použít, aby se zabránilo náhodnému spuštění padu, pokud není žádaný ve vaší User mapě.

3.3.2. Pad MIDI Note

Tato volba je pro vysílání standardních MIDI not pomocí padu.

- Channel: Vybírá výstupní MIDI kanál pro zvolený pad mezi 1 až 16. Také se dá nastavit na "User", což upraví výstup padu na MIDI kanál vybraný v sekci Device Settings.
- Color: Vybírá barvu podsvícení padu, když na něj udeříte anebo jej zapnete.
- Note: Vybírá MIDI notu, která bude vysílaná při zahrání na pad v rozsahu C-2 až G8.
- **Option:** Vybírá mezi Gate a Toggle. Gate aktivuje pad pouze, když na něj udeříte anebo zatlačíte, a deaktivuje, když ho pustíte. Toggle aktivuje pad při úderu a de-aktivuje při dalším úderu.

3.3.3. Pad Switched Control

Tato volba je pro vysílání parametrů pomocí padu namísto hraní not.

- **Channel:** Vybírá výstupní MIDI kanál pro zvolený pad mezi 1 až 16. Také se dá nastavit na "User", což upraví výstup padu na MIDI kanál vybraný v sekci Device Settings.
- Color: Vybírá barvu podsvícení padu, když na něj udeříte anebo jej zapnete.
- CC number: Vybírá MIDI příkaz, který chcete přiřadit tomuto padu. Standardní MIDI přiřazení jsou pojmenované ve vysouvacím menu, aby vám pomohli zorientovat se.
- **Option:** Vybírá mezi Gate a Toggle. Gate aktivuje pad pouze, když na něj udeříte anebo zatlačíte, a deaktivuje, když ho pustíte. Toggle aktivuje pad při úderu a deaktivuje při dalším úderu.

3.3.4. Pad Patch Change

Tato volba vám umožňuje použití padů KeyLabu Essential na změnu zvuků a vysílání zpráv Program Change pro virtuální nástroje, hardwarové syntetizátory a další.

- Channel: Vybírá výstupní MIDI kanál pro zvolený pad mezi 1 až 16. Také se dá nastavit na "User", což upraví výstup padu na MIDI kanál vybraný v sekci Device Settings.
- Color: Vybírá barvu podsvícení padu, když na něj udeříte anebo jej zapnete.
- Program Number: Vybírá číslo MIDI programu, který chcete vyslat při stisknutí tohoto padu. Použijte otočný ovladač na obrazovce pro výběr hodnoty v rozmezí O až 127.
- Bank LSB a Bank MSB: Tyto parametry vám umožňují definovat "Least Significant Byte" a "Most Significant Byte" při aktivování padu. Použijte otočné ovladače na obrazovce pro výběr hodnoty v rozmezí O až 127. Pro určení nastavení těchto parametrů viz dokumentace hardwarového anebo softwarového nástroje, který ovládáte KeyLabem Essential.

3.3.5. Pad MMC

Tato jednoduchá volba vám umožňuje použití padů KeyLabu Essential jako tlačítek MMC povelů.

- Color: Vybírá barvu podsvícení padu, když na něj udeříte anebo jej zapnete.
- MMC: Vybírá mezi 3 dostupnými volbami MMC pro pady: Start, Stop a Record.

3.4. Přizpůsobení enkodérů

V menu Mode si můžete vybrat mezi 2 dostupnými módy pro každý enkodér. Každý mód obsahuje samostatný set parametrů.

3.4.1. Encoder Off

Vypíná otočný enkodér. Dá se to použít, aby se zabránilo náhodnému pohybu knobu, pokud není žádaný ve vaší User mapě.

3.4.2. Encoder Control

- Name: Umožní vám zadat váš vlastní název enkodéru, který se zobrazí na LCD displeji při jeho otáčení. Může být dlouhý maximálně 12 znaků.
- Option: Mění odezvu enkodéru od Absolute po Relative #1 3.
- Acceleration: Tento parametr mění způsob, jakým enkodér reaguje na rychlost otáčení. Dá se nastavit na:
 - None: Enkodéry se pohybují nastavenou rychlostí a nezrychlují.
 - Medium: Enkodéry zrychlují při rychlejším otáčení.
 - **Fast:** Enkodéry zrychlují více při rychlejším otáčení.
 - **1:1:** Enkodéry se pohybují přesně takovou rychlostí, jakou je otáčíte.
- **Channel:** Vybírá výstupní MIDI kanál pro zvolený enkodér mezi 1 až 16. Také se dá nastavit na "User", což upraví výstup enkodéru na MIDI kanál vybraný v sekci Device Settings.
- CC Number: Vybírá MIDI kontroler, který chcete přiřadit enkodéru. Standardní MIDI přiřazení jsou pojmenované ve vysouvacím menu, aby vám pomohli zorientovat se.
- Min Value & Max Value: Nastavení minimální a maximální hodnoty, mezi nimiž se bude pohybovat otočný ovladač.

TIP: Nastavení Min & Max hodnot enkodéru je skvělý způsob k zajištění toho, že se budete pohybovat pouze v požadovaném rozmezí parametru například syntetizátoru.

3.5. Přizpůsobení faderů

V menu Mode si můžete vybrat mezi 2 dostupnými módy pro každý fader. Každý mód obsahuje samostatný set parametrů.

3.5.1. Fader Off

Vypíná fader. Dá se to použít, aby se zabránilo náhodnému pohybu faderu, pokud není žádaný ve vaší User mapě.

3.5.2. Fader Control

Tento mód je standardní pro fader a můžete si přizpůsobit, jak bude každý fader reagovat při používání.

- Name: Umožní vám zadat váš vlastní název faderu, který se zobrazí na LCD displeji při jeho používání. Může být dlouhý maximálně 12 znaků.
- **Option:** Mění odezvu faderu mezi tradičním "Fader" a "Drawbar" pro použití s virtuálními varhanními nástroji.
- **Channel:** Vybírá výstupní MIDI kanál pro zvolený fader mezi 1 až 16. Také se dá nastavit na "User", což upraví výstup faderu na MIDI kanál vybraný v sekci Device Settings.
- CC Number: Vybírá MIDI kontroler, který chcete přiřadit faderu. Standardní MIDI přiřazení jsou pojmenované ve vysouvacím menu, aby vám pomohli zorientovat se.
- Min Value & Max Value: Nastavení minimální a maximální hodnoty, mezi kterými se bude fader pohybovat.

3.6. Přizpůsobení klaviatury

Klaviaturu KeyLabu Essential Ize také modifikovat pomocí MIDI Control Centra.

- **Channel:** Vybírá výstupní MIDI kanál pro klaviaturu KeyLabu Essential mezi 1 až 16. Také se dá nastavit na "User", což upraví výstup klaviatury na MIDI kanál vybraný v sekci Device Settings.
- **Semi:** Tento parametr určuje transpozici klaviatury. Dá se nastavit v půltónech od -11 po +11.
- Octave: Tento parametr určuje oktávovou transpozici klaviatury. Dá se nastavit v rozmezí od -3 po +3 oktávy.

TIP: Nezapomeňte, že můžete změnit dynamický rozsah klaviatury v Device Settings.

3.7. Přizpůsobení sustain pedálu

V menu Mode si můžete vybrat mezi různými módy pro vstup sustain pedálu. Každý mód obsahuje samostatný set parametrů.

3.7.1. Sustain Pedal Off

Vypíná sustain pedál. Dá se to použít, aby se zabránilo náhodné změně zvuku, pokud není žádaný ve vaší User mapě.

3.7.2. Sustain Pedal MIDI Note

Tato volba se používá k vysílání standardních MIDI not pomocí sustain pedálu.

- Option: Vybírá mezi Gate a Toggle. Gate aktivuje sustain pedál pouze, když na něj zatlačíte a deaktivuje, když ho pustíte. Toggle aktivuje pedál při stisknutí a deaktivuje při dalším stisknutí.
- Channel: Vybírá výstupní MIDI kanál pro zvolený pedál mezi 1 až 16. Také se dá nastavit na "User", což upraví výstup sustain pedálu na MIDI kanál vybraný v sekci Device Settings.
- Note: Vybírá MIDI notu, která bude vysílaná při stisknutí sustain pedálu v rozsahu C-2 až G8.

3.7.3. Sustain Pedal Switched Control

Tato volba se používá k vysílání MIDI kontrolerů pomocí sustain pedálu.

- **Option:** Vybírá mezi Gate a Toggle. Gate aktivuje sustain pedál pouze, když na něj zatlačíte a deaktivuje, když ho pustíte. Toggle aktivuje pedál při stisknutí a deaktivuje při dalším stisknutí.
- **Channel:** Vybírá výstupní MIDI kanál pro zvolený pedál mezi 1 až 16. Také se dá nastavit na "User", což upraví výstup sustain pedálu na MIDI kanál vybraný v sekci Device Settings.
- CC Number: Vybírá MIDI kontroler, který chcete přiřadit sustain pedálu. Standardní MIDI přiřazení jsou pojmenované ve vysouvacím menu, aby vám pomohli zorientovat se, ale pro funkci normálního sustain pedálu by měl být nastavený na #64.
- Off Value & On Value: Tyto parametry vám umožní nastavit MIDI hodnoty Off a On pro sustain pedál. Můžete tato nastavení použít k přizpůsobení reakce pedálu na vaše nástroje. Použijte otočné ovladače na obrazovce pro výběr hodnoty v rozmezí O až 127.

3.7.4. Sustain Pedal MMC

Tato jednoduchá volba vám umožňuje použití sustain pedálu KeyLabu Essential jako tlačítek MMC povelů.

• MMC: Vybírá mezi 3 dostupnými volbami MMC pro pady: Start, Stop a Record.

3.8. Změna globálních nastavení



Sekce MCC **Device Settings** vám umožní měnit některé globální nastavení KeyLabu Essential. Podívejme se blíže na to, co který parametr znamená.

- User MIDI Channel: Mění základní výstupní MIDI kanál KeyLabu Essential od 1 po 16.
- **Vegas Mode:** Když necháte KeyLab Essential nečinný po dobu asi 5 minut, spustí barevnou světelnou show. Můžete funkci zapnout (Enable) anebo vypnout (Disable).
- DAW Mode: Tímto parametrem měníte řídící jazyk používaný ovládacím centrem DAW na Mackie Control anebo HUI. Toto nastavení lze změnit podle vaší DAW tak, abyste zajistili maximální funkčnost KeyLabu Essential ve vašem nahrávacím softwaru.
- **DAW Fader Mode:** Toto nastavení mění způsob reakce faderů KeyLabu Essential ve vašem nahrávacím softwaru. Dostupné jsou dva módy:
 - **Pickup:** Fadery na kontroleru se budou při pohybu posouvat, dokud nedosáhnou pozici faderu ve vaší DAW.
 - Jump: Fader ve vaší DAW okamžitě skočí na aktuální pozici faderu na kontroleru, jakmile ním pohnete, a odtud ho bude sledovat.
- Keys Velocity Curve & Pad Velocity Curve: Tyto parametry vám umožní měnit reakci klaviatury a padů KeyLabu Essential.
 - Lin: Lineární má přímou odezvu, kdy síla úderu na klávesu anebo pad rovnoměrně odpovídá výstupu MIDI velocity.
 - Log: Logaritmická vyžaduje méně síly na hraní hlasitějších not, ale je náročnější hraní tichých not.
 - **Exp:** Exponenciální na nízkých dynamických úrovních reaguje méně, ale je zapotřebí větší síla na hraní hlasitějších not.
 - Full: Hodnota velocity má vždy maximální hodnotu 127.

Také můžete tato nastavení **Import**ovat a **Export**ovat, což vám umožní šetřit čas rychlým nastavením globálních parametrů najednou.