

UŽÍVATEĽSKÝ MANUÁL

_MINIFUSE 2

ARTURIA

_The sound explorers

Ďakujeme vám za zakúpenie Arturia MiniFuse 2!

Táto príručka sa zaoberá funkciami a obsluhou **MiniFuse 2** od spoločnosti Arturia. MiniFuse 2 je profesionálne zvukové rozhranie, ktoré umožňuje nahrávanie a produkciu hudby a zvukového obsahu. Sme presvedčení, že či už v štúdiu, na cestách alebo doma, sa stane MiniFuse 2 nepostrádateľným nástrojom vo vašej výbave.

Zaregistrujte vašu MiniFuse 2 najskôr, ako je to možné! Na spodnom paneli je nálepka obsahujúca sériové číslo vášho zariadenia a odomykací kód. Tieto budú požadované počas registračného procesu online na www.arturia.com. Je dobré si niekde číslo poznačiť alebo nálepku odfotiť pre prípad jej poškodenia.

Registrácia vašej MiniFuse 2 prináša nasledovné výhody:

- Prístup k najnovším verziám aplikácií Arturia Software Center a MiniFuse Control Center
- Špeciálne ponuky vyhradené pre majiteľov MiniFuse

Ako registrovaný majiteľ máte tiež prístup k exkluzívnemu softvérovému balíku, ktorý obsahuje:

- Audio efekty Arturia Pre 1973, Rev PLATE-140, Delay TAPE-201, Chorus JUN-6
- Arturia Analog Lab Intro obsahujúci tisíce nástrojov a zvukov pripravených na použitie
- Ableton Live Lite
- NI Guitar Rig 6 LE
- 3-mesačné predplatné Splice
- 3-mesačné predplatné Auto-Tune Unlimited
- Exkluzívne sessions Ableton Live Lite pripravené producentmi z celého sveta

MiniFuse 2 sa ľahko používa, takže s ňou pravdepodobne začnete experimentovať hneď po vybalení z krabice. Nezapadnite si však prečítať tento návod, aj keď ste skúsený používateľ, pretože v ňom popisujeme mnoho užitočných tipov, ktoré vám pomôžu vyťažiť z nákupu maximum. Sme si istí, že MiniFuse 2 sa stane výkonným nástrojom vašej zostavy, a dúfame, že ho budete naplno využívať.

Šťastnú tvorbu hudby!

Tím spoločnosti Arturia

Dôležité upozornenia

Zmeny špecifikácií vyhradené:

Vyveríme, že informácie obsiahnuté v tomto manuáli, sú ku dňu tlače korektné. Jednako Arturia si vyhradzuje právo na zmeny alebo modifikácie akejkolvek špecifikácie bez predchádzajúceho upozornenia, alebo povinnosti updatovať kúpený hardvér.

DÔLEŽITÉ:

Produkt a jeho softvér môže pri použití so zosilňovačom, slúchadlami alebo reproduktormi produkovať zvukovú hladinu, ktorá môže spôsobiť trvalé poškodenie sluchu. NEPOUŽÍVAJTE dlhodobo pri vysokej hlasitosti alebo pri nepríjemnej úrovni posluchu. Ak spozorujete akékoľvek poškodenie sluchu alebo zvonenie v ušiach, poraďte sa s ušným lekárom.

POZNÁMKA:

Záruka výrobcu sa nevzťahuje na servisné náklady spôsobené nedostatkom znalostí ohľadom funkcií a vlastností zariadenia tak ako je navrhnuté; zodpovednosťou užívateľa je prečítať si manuál. Prosím prečítajte si pozorne manuál a poraďte sa s predajcom predtým, ako si vyžiadate servis.

BEZPEČNOSTNÉ PREDPISY ZAHŔŇAJÚ, ALE NEOBMEDZUJÚ SA NA NASLEDOVNÉ:

- Prečítajte si tieto inštrukcie.
 - Vždy dodržiavajte tieto inštrukcie.
 - Pred čistením nástroja vždy odpojte USB kábel. Pri čistení používajte suchú a jemnú tkaninu. Nepoužívajte benzín, alkohol, acetón, terpentín alebo iné organické rozpúšťadlá; nepoužívajte tekutý čistiaci prostriedok, sprej alebo príliš vlhkú tkaninu.
 - Nepoužívajte tento aparát v blízkosti vody alebo vlhkosti ako je vaňa, výlevka, bazén alebo podobné miesta.
 - Neumiestňujte nástroj na nestabilné miesto, odkiaľ by mohol spadnúť.
 - Neumiestňujte ťažké objekty na nástroj. Nezakrývajte žiadne vetracie otvory nástroja; tieto zabezpečujú vetranie, aby sa predišlo prehriatiu nástroja. Neumiestňujte nástroj v blízkosti žiadnych zdrojov tepla, alebo na miesta so slabým prúdením vzduchu.
 - Nástroj neotvárajte ani nekladajte nič dovnútra, môže to spôsobiť elektrický šok.
 - Nenalievajte do nástroja žiadne tekutiny.
 - V prípade poruchy vždy prineste nástroj do kvalifikovaného servisného centra. Vašu záruku zrušíte pri otvorení a odstránení krytu, tiež nesprávne testovanie môže spôsobiť elektrický šok alebo ďalšie poruchy.
 - Nepoužívajte nástroj počas búrky a bleskov.
 - Nevystavujte nástroj príliš horúcemu slnečnému žiareniu.
 - Nepoužívajte nástroj v blízkosti úniku plynu.
 - Arturia nie je zodpovedná za akékoľvek poškodenie alebo stratu dát spôsobené nesprávnym zaobchádzaním s nástrojom.
-

Obsah

1. ÚVOD	4
1.1. Čo je zvukové rozhranie a prečo ho potrebujem?	4
1.2. Prehľad vlastností MiniFuse 2	4
2. DIAGRAM ZAPOJENIA	5
3. FUNKCIE NA PREDNOM PANELI	6
4. FUNKCIE NA ZADNOM PANELI	8
5. ZAPOJENIE	9
5.1. Zmena predvoleného systémového zvukového vstupu a výstupu	10
5.2. Používanie MiniFuse 2 ako audio zariadenia s vašou DAW	13
5.3. Nahrávanie zvuku do vašej DAW	17
5.4. Používanie MiniFuse 2 ako MIDI zariadenia s vašou DAW	18
5.5. Nahrávanie MIDI z MiniFuse 2 do vašej DAW	21
6. MINIFUSE CONTROL CENTER	22
6.1. Vrchný riadok	22
6.2. Nastavenia zariadenia	24

1. ÚVOD

Ďakujeme, že ste si zakúpili naše kompaktné zvukové rozhranie MiniFuse 2. V spoločnosti Arturia sa snažíme dodávať vynikajúce produkty, ktoré uspokojia potreby moderných hudobníkov a producentov - sme presvedčení, že MiniFuse 2 bude dokonalým spoločníkom každej počítačovej hudobnej produkcie a nahrávacej zostavy.

1.1. Čo je zvukové rozhranie a prečo ho potrebujem?

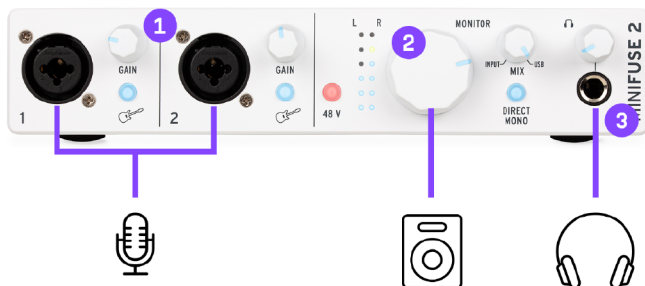
Zvukové rozhranie je externé zariadenie, ktoré spracováva vstup a výstup zvuku. Hoci sú v súčasnosti všetky prenosné a stolové počítače vybavené integrovanými zvukovými kartami, v praxi sú určené len na bežné používanie a vo väčšine prípadov nepostačujú na náročné úlohy produkcie a nahrávania zvuku. Naše rozhranie MiniFuse 2 je cenovo dostupné špecializované zvukové rozhranie profesionálnej triedy, ktoré v porovnaní s typickou integrovanou zvukovou kartou ponúka nasledujúce výhody:

- Optimalizované pre výkon s nízkou latenciou
- Mikrofónny predzosilňovač (predzosilňovače) na zreteľné a prezentné nahrávanie vokálov a nástrojov
- Vysokoimpedančný vstup (vstupy) na priame nahrávanie gitary alebo basgitary.
- Výstupy pre slúchadlá a reproduktorový systém na flexibilné monitorovanie
- Loopback recording na nahrávanie zvuku z počítača bez akýchkoľvek chaotických hardvérových alebo softvérových konfigurácií.
- Direct Monitoring na monitorovanie vášho výkonu bez akejkoľvek latencie spracovania.

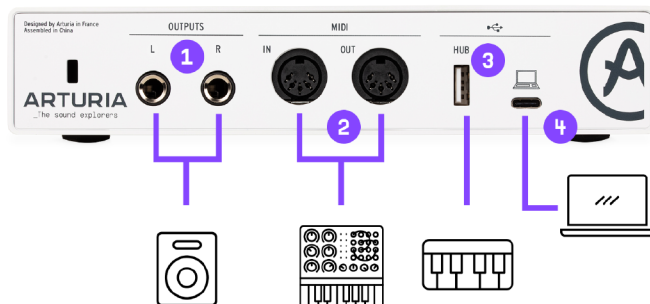
1.2. Prehľad vlastností MiniFuse 2

- 2 x kombinovaný vstup Mic/Inst/Line XLR s voliteľným fantómovým napájaním 48 V
- 2 x 1/4" TRS symetrické linkové výstupy
- 1 x 1/4" stereo výstup pre slúchadlá
- 1 x 5-pinový MIDI vstup
- 1 x 5-pinový MIDI výstup
- 1 x rozbočovač USB2 typu A (s nízkym výkonom)
- Rozhranie USB-C kompatibilné s PC, Mac, plne kompatibilné s USB 2.0
- Napájanie zo zbernice
- Až 192 kHz / 24 bitov
- Stereo vstup Loopback (na všetkých vzorkovacích frekvenciách)

2. DIAGRAM ZAPOJENIA



- 1 : XLR combo vstupy pre mikrofón, gitaru/basu alebo iný nástroj
- 2 : Knob hlasitosti posluchu
- 3 : Slúchadlový výstup



- 1 : TRS výstupy na pripojenie aktívnych reproduktorov alebo mixpultu/zosilňovača
- 2 : Port USB rozbočovača umožňujúci pripojenie flash disku, ovládača alebo iného USB zariadenia (maximálna dodávaná energia = 250 mA)
- 3 : Pripojenie k počítaču

Poznámka: Pri pripájaní zariadenia k počítaču dôrazne odporúčame používať kábel, ktorý je dodávaný so zariadením, aby ste sa vyhli problémom s pripojením. Dodaný USB kábel bol špeciálne navrhnutý pre Arturia MiniFuse 2.

3. FUNKCIE NA PREDNOM PANELI

Predný panel MiniFuse 2 poskytuje prístup k väčšine základných funkcií zariadenia.



1. **Kombo konektor(y)** akceptujú dva rôzne druhy vstupov - XLR a TRS - čo vám umožňuje pripojiť do MiniFuse rôzne mikrofóny a nástroje. Typ vstupu sa určuje pomocou prepínačov Guitar a 48 V vedľa vstupu.

2. **Prepínač Inst** prepína vysokoimpedančný obvod pre vstup.

Pri nahrávaní nástrojov so snímačmi, ako sú gitara a basgitara, sa pomocou nastavenia vysokej impedancie upraví vnútorný obvod tak, aby ste mohli nástroj zapojiť priamo do vstupu bez potreby ho najprv zapojiť do zosilňovača alebo direct boxu. Pri používaní iných typov vstupov, ako sú syntetizátory alebo mikrofóny, nechajte tento prepínač v neaktívnej polohe.

3. **Prepínač 48 V** zapína fantómové napájanie pre vstup. Fantómové napájanie dodáva pripojenému mikrofónu prúd a môže byť potrebné na získanie dobrého signálu z niektorých typov mikrofónov. Prečítajte si nasledujúce odporúčania týkajúce sa toho, kedy a ako používať fantómové napájanie:

Len niektoré typy mikrofónov, ako napríklad kondenzátorové mikrofóny, vyžadujú na správnu funkciu fantómové napájanie. Pozrite si používateľskú príručku k mikrofónu, aby ste zistili, o aký typ mikrofónu ide. Fantómové napájanie môže poškodiť niektoré zariadenia, napríklad niektoré páskové mikrofóny. Uistite sa, že fantómové napájanie používate len s mikrofónmi, ktoré ho vyžadujú. Mikrofóny nepripájajte ani neodpájajte, keď je zapnuté fantómové napájanie. Najprv vypnite fantómové napájanie a potom mikrofón pripojte alebo odpojte.

4. **Knob Gain** ovláda zisk vstupného predzosilňovača. Použite ho na nastavenie hlasitosti vstupu, aby ste zabezpečili zachytenie dobrého signálu bez prebudenia. Ovládač je vybavený aj LED indikátorom, ktorý pomáha pri nastavovaní vstupného zosilnenia. Keď je detekovaný nástrojový alebo mikrofónový zdroj, LED dióda sa rozsvieti na modro. Ak sa vstupný signál prefaží, LED dióda sa rozsvieti na červeno. Ak k tomu dôjde, stiahnite knob Gain.

Meranie vstupov s vysokým rozlíšením je k dispozícii prostredníctvom aplikácie [MiniFuse Control Center](#) [s. 22].

5. **Knob Monitor Volume** reguluje hlasitosť signálu vysielaného do reproduktorov (výstupy L a R na zadnom paneli).

6. **Knob Monitor Mix** riadi mix priameho vstupného signálu (Direct Monitoring) a prehrávaného zvuku z počítača. Jeho predvolená poloha je úplne vľavo. V minimálnej polohe budete počuť iba signál zo vstupu (vstupov) rozhrania. Pri otáčaní knobu smerom doprava budete postupne prechádzať na prehrávanie z počítača. V maximálnej polohe budete počuť iba prehrávanie z počítača.

Nahrávanie živých nástrojov na počítači môže niekedy predstavovať problém v závislosti od konfigurácie počítača a zariadenia procesora. Keďže počítač spracováva prichádzajúci a odchádzajúci zvuk v "kusoch" vyrovnávacej pamäte, môže to mať za následok oneskorené prehrávanie vstupného signálu, čo môže vytvárať rušivé ozveny, ktoré môžu narušiť vystúpenie. Namiesto monitorovania vstupného signálu prostredníctvom softvéru vám MiniFuse 2 poskytuje možnosť použiť priame monitorovanie. Direct Monitoring posielajú vstupný signál (vstupné signály) priamo na výstupy, čo vám umožňuje počuť vstupný signál (vstupné signály) priamo bez akéhokoľvek oneskorenia spôsobeného počítačovým spracovaním. Viac informácií o latencii a o tom, ako sa s ňou čo najlepšie vysporiadať, nájdete v časti tejto príručky [Stručný úvod do digitálneho zvuku \[s. 34\]](#).

7. **Prepínač Direct Monitor** ovláda, ako sa vstupné signály rozdeľujú na stereo výstup pri použití funkcie Direct Monitoring. V neaktívnej polohe sa vstup 1 posielajú do ľavého kanála (výstup 1), zatiaľ čo vstup 2 sa posielajú do pravého kanála (výstup 2). V aktívnej polohe sa vstupy 1 a 2 zmenia na mono signály, ktoré sa posielajú do oboch kanálov; v skutočnosti to znamená, že oba vstupy sa budú prehrávať vycentrované v stereofónnom obraze namiesto toho, aby boli posunuté do jedného alebo druhého reproduktora.

Prepínač Direct Mono ovplyvňuje iba spôsob, akým je signál zo vstupov vedený do reproduktorov a slúchadiel. Nemá žiadny vplyv na stereofónny obraz pri prehrávaní z počítača.

8. 1/4" stereo **výstup na slúchadlá** možno použiť na pripojenie slúchadiel. Výstup pre slúchadlá je zrkadlovým obrazom výstupu Monitor, ale má vlastné nezávislé ovládanie hlasitosti.

9. **Headphone Volume** (hlasitosť slúchadiel) upravuje hlasitosť výstupu slúchadiel.

Dlhodobé počúvanie hlasnej hudby cez slúchadlá môže mať negatívny vplyv na váš sluch. Pri používaní slúchadiel odporúčame robiť časté prestávky, aby si vaše uši oddýchli, a vyhýbať sa dlhodobému počúvaniu pri vysokej hlasitosti.

4. FUNKCIE NA ZADNOM PANEĽI

Zadný panel MiniFuse 2 poskytuje prístup k audio a MIDI konektorom.



1. Výstupy - tieto 1/4" symetrické stereo výstupy možno pripojiť priamo k aktívnym štúdiovým reproduktorom alebo iným zariadeniam, ako sú zosilňovače a mixážne pulty.

2. MIDI In - k tomuto konektoru pripojte MIDI zariadenia pomocou štandardného 5-pinového MIDI kábla. Zariadenia pripojené k tomuto vstupu možno použiť na spúšťanie a ovládanie softvérových nástrojov a efektov.

3. MIDI Out - tento výstup umožňuje výstup MIDI dát z počítača na ovládanie iných hardvérových zariadení kompatibilných s MIDI.

4. Rozbočovač - tento praktický USB port umožňuje pripojiť ďalšie USB zariadenia, napríklad flash disky alebo MIDI kontroléry.

Hoci port rozbočovača postačuje na napájanie väčšiny kontrolérov a prenosných diskov do 250 mA, nemusí poskytovať dostatok energie pre niektoré zariadenia, ktoré vyžadujú vyšší odber energie. V takýchto situáciách odporúčame pripojiť tieto zariadenia priamo k počítaču alebo k samostatnému napájanému USB rozbočovaču.

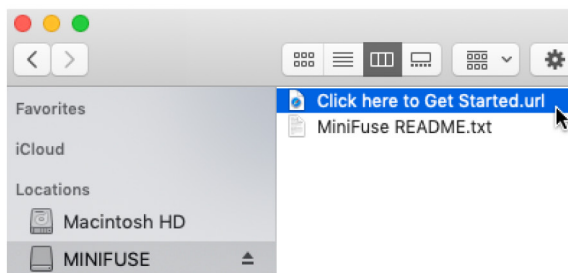
5. USB - pripojte MiniFuse k počítaču zapojením dodaného USB kábla do tohto portu a do počítača. Toto pripojenie zabezpečuje napájanie rozhrania a umožňuje komunikáciu medzi rozhraním a počítačom.

6. Zámok Kensington - tento voliteľný bezpečnostný slot možno použiť na zabezpečenie MiniFuse pomocou kábla zámku Kensington.

5. ZAPOJENIE

Pri prvom pripojení MiniFuse 2 k počítaču sa zobrazí ako externá disková jednotka.

Otvorte jednotku, aby ste získali prístup k jej obsahu, a dvakrát kliknite na odkaz **Click here to Get Started** (Kliknite sem a začnite).



Tento link otvorí stránku pre registráciu MiniFuse vo vašom webovom prehliadači. Postupujte podľa pokynov, aby ste zaregistrovali svoje zariadenie a stiahli aplikáciu MiniFuse Control Center.

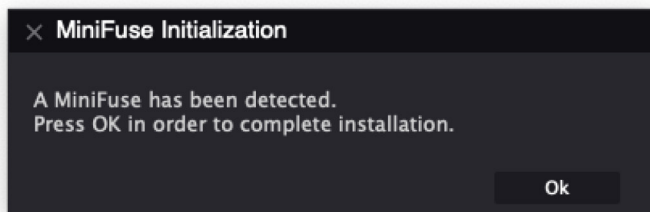
Výhody registrácie:

- Bezplatné exkluzívne efekty a nástroje od spoločností Arturia, Ableton a mnohých ďalších
- Prístup k výukovým programom, zvukovým bankám a užitočnému obsahu, ktorý vám pomôže začať
- Pravidelné bezplatné aktualizácie firmvéru
- Exkluzívne zľavy na produkty Arturia ako pre registrovaného používateľa

Hoci je možné používať MiniFuse 2 okamžite bez aplikácie MiniFuse Control Center, dôrazne odporúčame postupovať podľa krokov uvedených v tejto časti a inicializovať MiniFuse 2, aby ste mohli využívať všetky jej funkcie. Inštalačný program MiniFuse Control Center obsahuje ASIO ovládač MiniFuse pre systém Windows, ktorý umožňuje dosiahnuť najlepšie výkony vašej MiniFuse.

Po stiahnutí a nainštalovaní aplikácie **MiniFuse Control Center** ju spustíte dvojitým kliknutím.

Zobrazí sa nasledujúce vyskakovacie okno. Stlačením tlačidla **Ok** dokončíte inštaláciu.



Gratulujeme, vaša MiniFuse 2 je teraz pripravená na používanie! Ďalšie informácie a online podporu nájdete na stránke www.arturia.com/support.

Viac informácií o funkciách dostupných v aplikácii MiniFuse Control Center nájdete v časti [MiniFuse Control Center \[s. 22\]](#) tejto príručky.

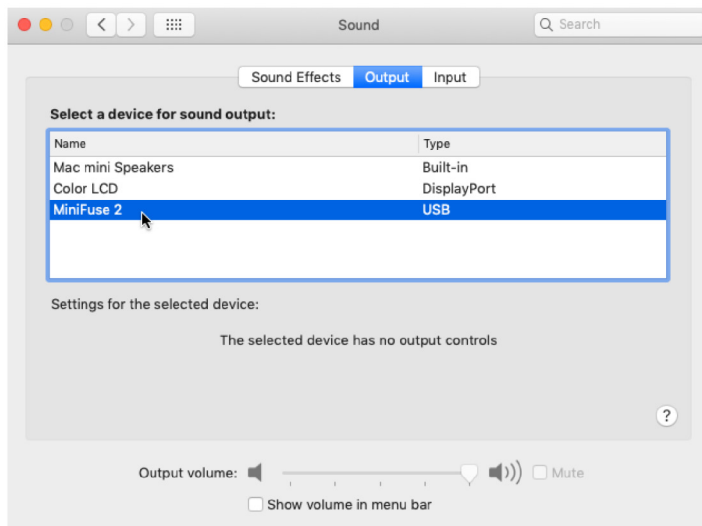
5.1. Zmena predvoleného systémového zvukového vstupu a výstupu

Ak chcete používať MiniFuse 2 ako predvolené zariadenie na prehrávanie a nahrávanie zvuku v počítači, postupujte podľa nasledujúcich pokynov.

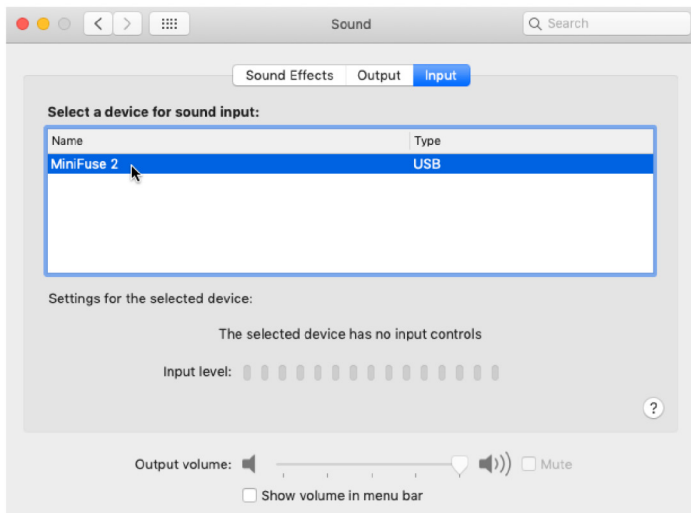
Väčšina profesionálnych zvukových aplikácií má vlastné zvukové nastavenia, v ktorých môžete vybrať MiniFuse ako aktívne zvukové zariadenie. Ak máte v úmysle používať MiniFuse 2 iba na prehrávanie a nahrávanie s týmito aplikáciami, nie je potrebné meniť predvolený systémový audio vstup a výstup.

5.1.1. MacOS

1. Prejdite do priečinka **Aplikácie (Applications)**.
2. Dvakrát kliknite na položku **Predvoľby systému (System preferences)**.
3. Kliknite na ikonu **Zvuk (Sound)**.
4. Ak chcete, aby sa všetok zvuk počítača - napríklad zvuk z prehliadačov a prehrávačov filmov - prehrával cez MiniFuse 2, kliknite na kartu **Výstup (Output)** a vyberte MiniFuse ako predvolené výstupné zariadenie.

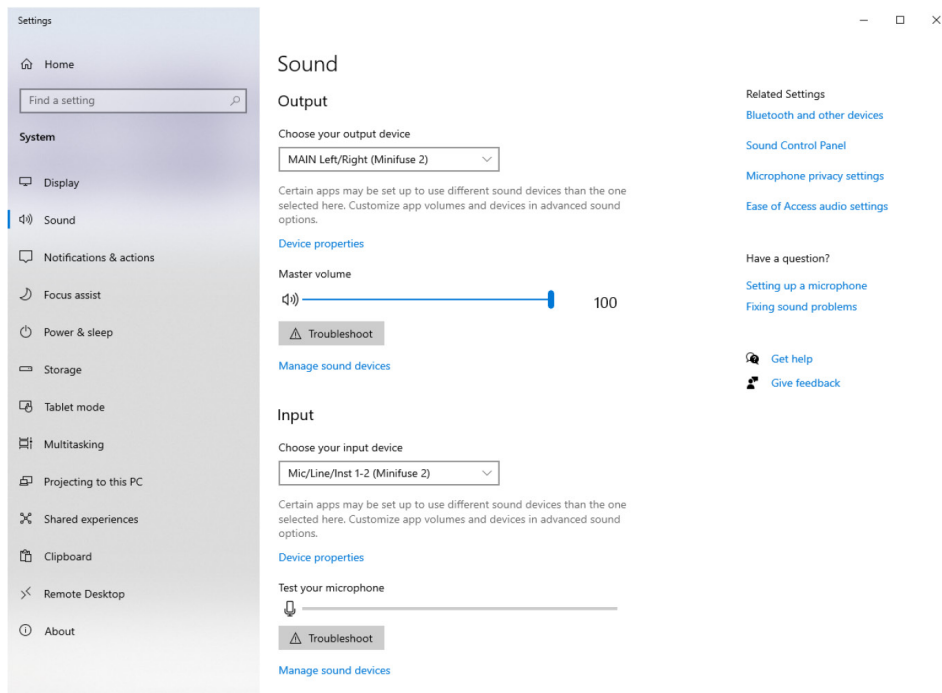


5. Ak chcete ako predvolený zvukový vstup do počítača používať mikrofón pripojený k MiniFuse 2, kliknite na kartu **Vstup (Input)** a vyberte MiniFuse ako predvolené vstupné zariadenie.



5.1.2. Windows

1. Prejdite do **Settings**.
2. Kliknite na záložku **Sound**.
3. Ak chcete, aby sa všetok zvuk počítača - napríklad zvuk z prehliadačov a prehrávačov filmov - prehrával cez MiniFuse 2, vyberte z menu **Output** "MAIN Left/Right (MiniFuse 2)".
4. Ak chcete ako predvolený zvukový vstup do počítača používať mikrofón pripojený k MiniFuse 2, vyberte vstupný kanál MiniFuse z menu **Input**.



The screenshot shows the Windows Settings application with the 'Sound' settings page open. The left sidebar contains a list of settings categories: Home, Display, Sound (selected), Notifications & actions, Focus assist, Power & sleep, Storage, Tablet mode, Multitasking, Projecting to this PC, Shared experiences, Clipboard, Remote Desktop, and About. The main content area is titled 'Sound' and is divided into 'Output' and 'Input' sections. In the 'Output' section, the selected output device is 'MAIN Left/Right (Minifuse 2)'. Below this, there is a 'Master volume' slider set to 100. A 'Troubleshoot' button and a link to 'Manage sound devices' are also visible. The 'Input' section shows the selected input device as 'Mic/Line/Inst 1-2 (Minifuse 2)'. It includes a 'Test your microphone' slider and another 'Troubleshoot' button and link to 'Manage sound devices'. On the right side of the page, there are links for 'Related Settings' (Bluetooth and other devices, Sound Control Panel, Microphone privacy settings, Ease of Access audio settings), 'Have a question?' (Setting up a microphone, Fixing sound problems), and 'Get help' / 'Give feedback' buttons.

5.2. Používanie MiniFuse 2 ako audio zariadenia s vašou DAW

Väčšina zvukových aplikácií má vlastné nastavenia zvuku, v ktorých môžete vybrať aktívne zvukové zariadenie. Tu vám ukážeme, ako nakonfigurovať MiniFuse 2 s niekoľkými audio aplikáciami. Postup bude podobný aj v iných audio aplikáciách.

Core Audio je natívny zvukový protokol počítača Mac. Všetky zvukové zariadenia sú postavené na tomto rámci. Systém Windows obsahuje niekoľko dostupných zvukových protokolov. ASIO je optimalizovaný na nízku latenciu a vysokú vernosť. Na dosiahnutie najlepších výsledkov odporúčame používať ovládač ASIO, ktorý poskytuje spoločnosť Arturia.

Bez ohľadu na to, ktorú aplikáciu používate, v nastaveniach zvuku nájdete niekoľko ďalších dôležitých ovládacích prvkov:

- **Buffer Size** určuje ako rýchlo počítač spracováva audio dáta - čím menšia je veľkosť vyrovnávacej pamäte (buffera), tým rýchlejšie počítač spracuje zvuk, čo má za následok menšie oneskorenie na úkor vyššieho využitia procesora.
- **Sample Rate** určuje vzorkovaciu frekvenciu, pri ktorej MiniFuse konvertuje zvuk. Vzorkovacia frekvencia v kvalite CD je 44 100 Hz.

Viac informácií o veľkosti vyrovnávacej pamäte, vzorkovacej frekvencii a ich vplyve na oneskorenie nájdete v časti [Stručný úvod do digitálneho zvuku \[s. 34\]](#) tejto príručky.

5.2.1. Nastavenie zvuku v Ableton Live

V aplikácii Ableton Live prejdite do ponuky Live a kliknite na položku **Preferences**.

V okne Preferences (Predvoľby) kliknite na kartu **Audio** (Zvuk), čím získate prístup k nastaveniam zvukového zariadenia.



Vyberte CoreAudio (MacOS) alebo ASIO (Windows) v menu **Driver Type**.

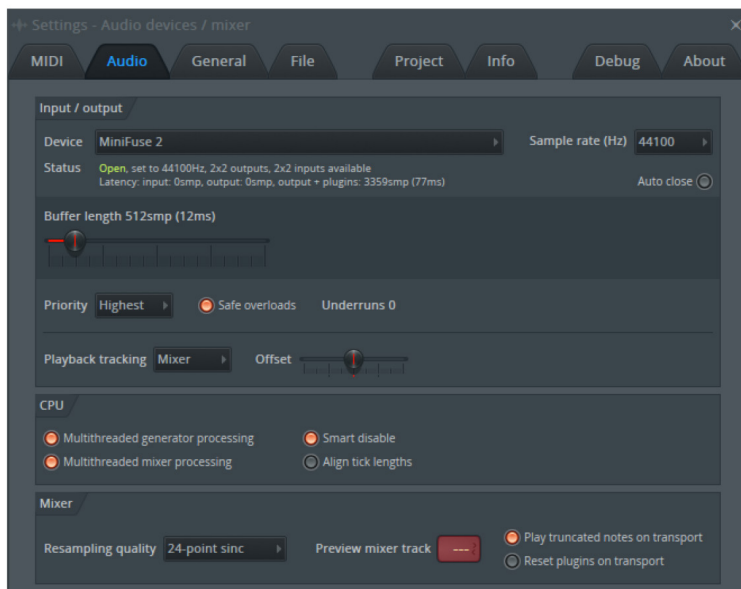
Vyberte MiniFuse 2 v menu **Audio Input Device** a **Audio Output Device**.

Ak potrebujete povoliť alebo zakázať konkrétne vstupné alebo výstupné kanály, môžete kliknúť na tlačidlá **Input Config** alebo **Output Config**.

5.2.2. Nastavenie zvuku v FL Studio

V aplikácii FL Studio kliknite na ponuku **Options** a potom kliknite na položku **Audio Settings**.

V ponuke **Device** (Zariadenie) vyberte MiniFuse.



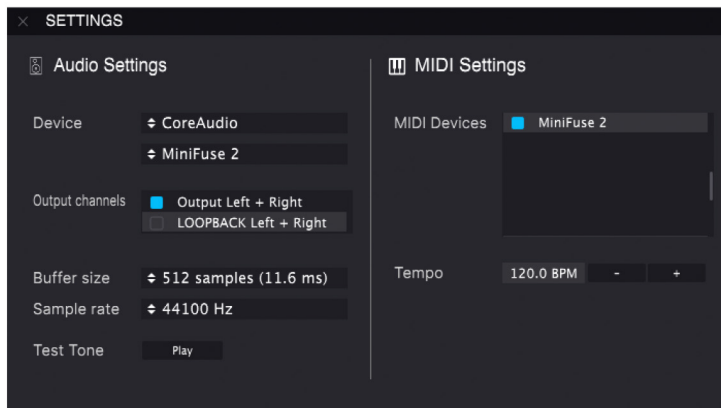
5.2.3. Nastavenie zvuku v Analog Lab

Náš vlastný softvér Analog Lab môže pracovať v samostatnom režime alebo v režime plug-in. Ak používate samostatnú aplikáciu, postupujte podľa nasledujúcich krokov, aby ste ju nakonfigurovali na použitie s MiniFuse 2:

V aplikácii Analog Lab kliknite na tlačidlo Menu v ľavom hornom rohu (tri vodorovné čiary) a potom kliknite na položku **Audio MIDI Settings**.

V okne Audio MIDI Settings vyberte v časti **Device** (Zariadenie) položku CoreAudio (MacOS) alebo ASIO (Windows).

V nasledujúcej ponuke vyberte **MiniFuse 2**.



V časti **Output Channels** (Výstupné kanály) vyberte Output Left + Right (Výstup vľavo + vpravo); ide o hlavný výstup reproduktorov z MiniFuse.

V časti Test Tone (Testovací tón) môžete stlačiť tlačidlo **Play** (Prehrať) - mali by ste počuť krátky tón prehrávaný cez MiniFuse 2.

Ďalšie tipy a podrobné informácie o tom, ako konfigurovať rôzne DAW, nájdete v častých otázkach MiniFuse FAQ na webovej stránke spoločnosti Arturia.

5.3. Nahrávanie zvuku do vašej DAW

Po nakonfigurovaní DAW na používanie MiniFuse 2 ako vstupného zvukového zariadenia vytvorte novú zvukovú stopu, do ktorej chcete nahrávať. Tu si ukážeme postup v programe Ableton Live. V iných aplikáciách to bude podobné.

V ponuke **Audio From** (Zvuk z) vyberte položku External Input (Externý vstup).

V menu nižšie vyberte vstupný kanál, do ktorého ste pripojili nástroj alebo mikrofón, ktorý chcete nahrávať.



Ak chcete nahrávať stereofónny zdroj zvuku, napríklad syntetizátor alebo bicí automat, vyberte z menu stereofónny pár.

Stlačte tlačidlo **Record Arm** (krúžok v červenom poli) na stope - teraz by ste mali počuť zvukový vstup prehrávaný cez počítač.

Ak nechcete počuť vstup, môžete vypnúť tlačidlo Track Activator alebo zmeniť nastavenie Monitor na Off.

Potom stlačte tlačidlo **Record** v transpore vašej DAW, a začne sa prehrávať aranžmán zároveň s nahrávaním na túto stopu.

5.4. Používanie MiniFuse 2 ako MIDI zariadenia s vašou DAW

MiniFuse 2 je vybavená štandardnými 5-pinovými vstupnými a výstupnými MIDI portami na zadnom paneli, ktoré možno použiť na pripojenie zariadení kompatibilných s MIDI k počítaču.

Hoci väčšina MIDI kontrolérov je v súčasnosti vybavená priamym pripojením MIDI cez USB, existujú zariadenia, ako sú syntetizátory a bicie automaty, ktoré majú len štandardné 5-pinové vstupné a výstupné MIDI porty. Tieto zariadenia možno pripojiť k počítaču a integrovať do pracovného postupu prostredníctvom MiniFuse.

DÔLEŽITÉ: Všimnite si, že MIDI vstup a výstup bude fungovať len vtedy, keď je v počítači nainštalovaný program MiniFuse Control Center. Prístup k inštalácii MiniFuse Control Center získate kliknutím na MiniFuse vo Finderi / Exploreri a otvorením odkazu, ktorý sa v ňom nachádza.

Možno bude potrebné povoliť tieto MIDI porty vo vašej DAW, aby ste ich mohli používať. Tu vám ukážeme, ako to urobiť v niekoľkých zvukových aplikáciách. Postup bude podobný aj v iných zvukových aplikáciách.

5.4.1. Konfigurácia MIDI v Ableton Live

V aplikácii Ableton Live prejdite do ponuky Live a kliknite na položku **Preferences**.

V okne Preferences kliknite na záložku **Link MIDI**, čím získate prístup k nastaveniam MIDI zariadenia.

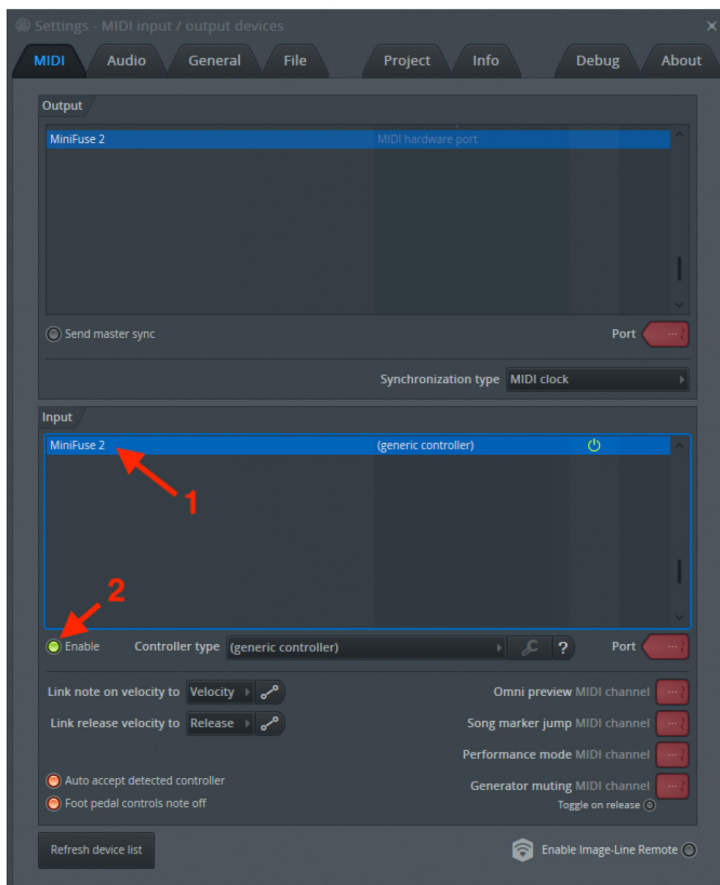


MiniFuse 2 by mala byť uvedená v časti MIDI porty.

- Ak chcete prijímať MIDI noty z portu MIDI IN na MiniFuse 2, povoľte vstup Track.
- Ak chcete vysielať MIDI noty do portu MIDI OUT na MiniFuse 2, povoľte výstup Track.
- Ak chcete prijímať dáta kontinuálnych kontrolérov (CC) z portu MIDI IN na MiniFuse 2, povoľte vstup Remote.
- Ak chcete vysielať údaje kontinuálnych kontrolérov (CC) do portu MIDI OUT na MiniFuse 2, povoľte výstup Remote.

5.4.2. Konfigurácia MIDI v FL Studio

V aplikácii FL Studio vyberte MiniFuse 2 a potom kliknite na tlačidlo **Enable**. Teraz by ste mali prijímať MIDI signál z MiniFuse do vašej DAW

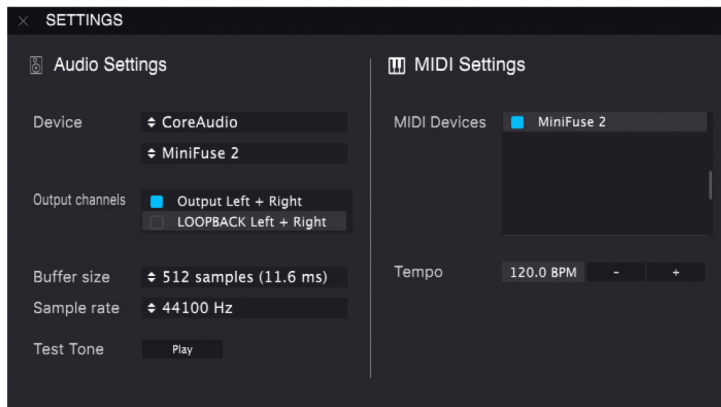


5.4.3. Konfigurácia MIDI v Analog Lab

Pri používaní nášho softvéru Analog Lab v samostatnom režime musíte povoliť MIDI porty, ktoré chcete používať:

V programe Analog Lab kliknite na tlačidlo Menu vľavo hore (tri vodorovné čiary) a potom kliknite na položku **Audio MIDI Settings**.

V ponuke **MIDI Devices** (MIDI zariadenia) povoľte MiniFuse 2. Teraz by ste mali v Analog Lab prijímať MIDI signál.



5.5. Nahrávanie MIDI z MiniFuse 2 do vašej DAW

Keď je MiniFuse 2 nakonfigurovaná ako MIDI zariadenie v nastaveniach vašej DAW, vytvorte novú stopu Instrument (MIDI).

Na túto stopu umiestnite softvérový nástroj, napríklad syntetizátor alebo bicí automat.

V ponuke **MIDI From** (MIDI z) vyberte MiniFuse 2, alebo môžete túto ponuku ponechať na All Ins (Všetky vstupy), aby ste prijímali MIDI zo všetkých pripojených zariadení vrátane MiniFuse.



Kliknite na tlačidlo **Record Arm** (krúžok v červenom poli) kanála. Teraz, keď nastavujete ovládacie prvky alebo stláčate pady či klávesy na pripojenom MIDI zariadení, mal by sa rozsvietiť pruh MIDI aktivity, ktorý signalizuje, že tento kanál prijíma MIDI. V závislosti od softvérového nástroja umiestneného na kanáli by ste mali počuť aj zvuk, ktorý vydáva.

Potom stlačte tlačidlo **Record** (Nahrávanie) v transpore vašej DAW a začne sa nahrávať vaše MIDI hranie na túto stopu.

6. MINIFUSE CONTROL CENTER

Vaša MiniFuse 2 obsahuje praktickú aplikáciu Control Center, ktorá umožňuje prístup k mnohým jej funkciám priamo z počítača.

Aplikáciu nájdete v:

- Mac: Applications\Arturia\MiniFuse Control Center
- Windows: C:\Program Files (x86)\Arturia\MiniFuse Control Center



6.1. Vrchný riadok

Kliknutím na ikonu hlavného menu (tri vodorovné pásiky) v ľavom hornom rohu získate prístup ku:

- **Resize Window** nastavuje veľkosť okna aplikácie pre optimálny vzhľad
- **Manual** otvára jej užívateľskú príručku
- **About** zobrazuje verziu softvéru a ďalšie informácie

Napravo od loga aplikácie sa nachádza možnosť výberu zariadenia. Ak je k vášmu počítaču pripojených viacero zariadení MiniFuse, môžete kliknúť na názov zariadenia a vybrať zariadenie zo zoznamu pre prístup k jeho nastaveniam.

Sample Rate zobrazuje aktuálne zvolenú vzorkovaciu frekvenciu.

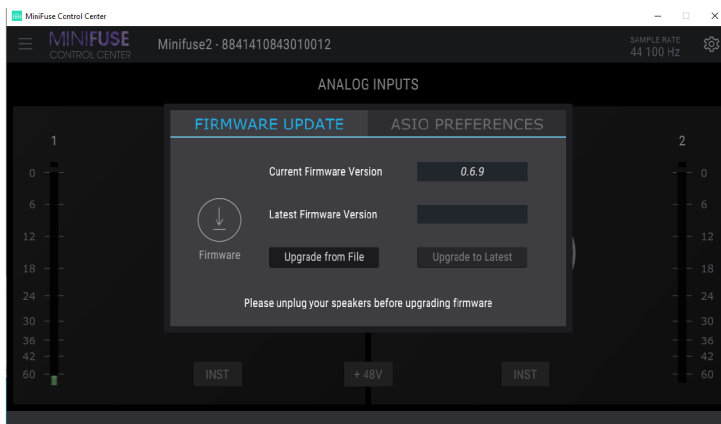
Vzorkovaciu frekvenciu môžete zmeniť v hostiteľskej aplikácii alebo v nastaveniach počítača.

Tlačidlo **Gear** (ozubené koliesko) v pravom hornom rohu zobrazí okno aktualizácie firmvéru. Tu môžete skontrolovať aktuálnu verziu firmvéru vybraného zariadenia a zistiť, či sú k dispozícii nejaké aktualizácie.

Aktualizácie firmvéru sú dôležitým spôsobom, ako vám ponúknuť nepretržitú podporu produktu a nové funkcie. Odporúčame pravidelne kontrolovať aktualizácie, aby ste si zabezpečili čo najoptimálnejšie používanie MiniFuse 2.

V systéme Windows je na paneli Gear ďalšia karta - **ASIO Preferences**. Tu môžete vybrať veľkosť vyrovnávacej pamäte, ktorá sa má použiť pri spustení v režime ASIO, a zapnúť alebo vypnúť **Safe Mode** (bezpečný režim).

V niektorých prípadoch môže používanie veľkého množstva spracovania v DAW (napr. s efektmi alebo zásuvnými modulmi) alebo nastavenie nízkej veľkosti vyrovnávacej pamäte na staršom počítači spôsobiť veľmi vysoké zafarženie procesora. Vysoké zafarženie CPU môže zvýšiť riziko výpadkov zvuku (praskanie). V týchto prípadoch je možné zapnúť **Safe Mode**, aby sa predišlo riziku výpadkov zvuku.



ASIO je zvukový protokol systému Windows, ktorý je optimalizovaný na nízku latenciu a vysokú vernosť. Na dosiahnutie najlepších výsledkov odporúčame používať ovládač ASIO, ktorý poskytuje spoločnosť Arturia.

6.2. Nastavenia zariadenia

Centrálna časť aplikácie poskytuje prístup k rôznym ovládacím prvkom zariadenia, vďaka čomu môžete ľahko meniť určité nastavenia priamo z počítača.

Prepínač **Inst** prepína vysokoimpedančný obvod pre vstup.

Prepínač **48V** zapína fantómové napájanie pre vstup. Fantómové napájanie dodáva pripojenému mikrofónu prúd a môže byť potrebné na získanie dobrého signálu z niektorých typov mikrofónov.

Viac informácií o funkciách Inst a 48V nájdete v časti [3. Funkcie na prednom paneli \[s. 6\]](#) tejto príručky.

Merače úrovne poskytujú zobrazenie vstupných úrovní s vysokým rozlíšením pre príslušný vstup. Môžu byť užitočné pri nastavovaní zosilnenia vstupu. Merač je vybavený indikátorom Clip, ktorý vás informuje, či bol vstup preťažený alebo "orezaný". Po aktivácii indikátora Clip zostane svietiť, kým ho kliknutím nedeaktivujete.

Dávajte pozor, aby ste nepreťažili vstupy, čo by malo za následok skreslené nahrávky. Ak si necháte dostatok "headroom", zabezpečíte, že v hlasných častiach záznamu nedôjde ku skresleniu nahrávky.

Pri nahrávaní s bitovou hĺbkou 24 alebo 32 bitov nemusíte vstupný Gain nastavovať veľmi vysoko. Je to preto, že úroveň šumu pri vyšších bitových hĺbkach je oveľa nižšia ako pri 16-bitových nahrávkach, takže následné zosilnenie tichšieho záznamu s vysokou bitovou hĺbkou nepridá do mixu žiadny výrazný šum.

Svetlozelená oblasť merača, od -36 dB do -6 dB, je optimálny rozsah, ktorý odporúčame na zachytenie dobrého signálu bez orezania. Pozrite si 3 príklady nižšie - príklad vľavo je príliš tichý, príklad v strede je príliš hlasný a môže mať za následok skreslený záznam. Príklad vpravo ukazuje ideálny rozsah hlasitosti, ktorý zabezpečí ostré a čisté nahrávky s množstvom detailov.

